

# CORTINA. METRAGGIO VENTI FORTI

IL CINEMA ITALIANO  
A CORTINA D'AMPEZZO

17/23 MARZO 2025  
XX EDIZIONE



CORTINAMETRAGGIO

[www.cortinametraggio.it](http://www.cortinametraggio.it)

# RASSEGNA STAMPA

## CORTINAMETRAGGIO 2024/2025

### RASSEGNA OFFLINE

#### TV

**TgR, 3 settembre**

<https://www.rainews.it/tgr/veneto/notiziari/video/2024/09/TGR-Veneto-del-03092024-ore-1400-44de5814-2cab-4dc6-ac7a-3713e41974c3.html>

**Canale1**

<https://www.canaleuno.it/2025/01/22/cortinametraggio-2025-michela-giraud-entra-in-giuria-commedia/>

---

#### QUOTIDIANI

**Corriere delle Alpi, 3 settembre 2024**

**Corriere di Verona, 3 settembre 2024**

**Corriere del Veneto, 3 settembre 2024**

**Il Gazzettino, 3 settembre 2024**

**La Nuova di Venezia e Mestre, 4 settembre 2024**

**Corriere delle Alpi, 4 settembre 2024**

**La Tribuna di Treviso, 4 settembre 2024**

**Il Mattino di Padova**, 4 settembre 2024  
**L'Identità**, 6 settembre 2024  
**Avvenire**, 11 settembre 2024  
**Metro**, 11 settembre 2024  
**Il Giornale**, 17 settembre 2024  
**La Repubblica**, 17 settembre 2024  
**Metro**, 17 settembre 2024  
**Corriere della Sera**, 17 settembre 2024  
**L'eco di Bergamo**, 18 settembre 2024  
**Il Giornale**, 19 settembre 2024  
**Leggo**, 19 settembre 2024  
**Il Messaggero**, 28 ottobre 2024  
**Quotidiano di Bari**, 31 ottobre 2024  
**Il Giornale**, 6 dicembre 2024  
**Il Mattino di Padova**, 8 dicembre 2024  
**La Tribuna di Treviso**, 8 dicembre 2024  
**La Nuova di Venezia e Mestre**, 8 dicembre 2024  
**Corriere delle Alpi**, 8 dicembre 2024  
**Quotidiano di Sicilia**, 11 dicembre 2024  
**La Gazzetta Marittima**, 11 dicembre 2024  
**Il Resto del Carlino**, 12 dicembre 2024  
**La Nuova Sardegna**, 14 dicembre 2024  
**Il Messaggero (Civitavecchia)**, 14 dicembre 2024  
**Il Messaggero (Viterbo)**, 14 dicembre 2024  
**Il Messaggero**, 16 dicembre 2024  
**Cremasco Week**, 20 dicembre 2024

**In Romano Week**, 20 dicembre 2024

**Il Giornale di Treviglio**, 20 dicembre 2024

**Il Piccolo**, 20 dicembre 2024

**La Repubblica supplemento**, 20 dicembre 2024

**Il Quotidiano del Sud**, 20 gennaio 2025

**Il Gazzettino ed. Belluno**, 23 gennaio 2025

---

## **PERIODICI**

**Golden Catwalk Magazine**, estate 2024

**Ciak Daily**, 2 settembre 2024

**Ciak Daily**, 3 settembre 2024

**Mi Tomorrow**, 17 settembre 2024

**Vivi Milano**, 18 settembre 2024

**ArtStyle Magazine** – edizione invernale 2024/2025

**Cortina** – edizione inverno 2024/2025

**Cortina Magazine** – Natale 2024

---

## **RADIO**

**Hollywood Party**, 26 agosto

<https://www.raiplaysound.it/audio/2024/08/Hollywood-Party-del-26082024-2d8aaaa2-c1c0-4488-ae9c-b3af08f9e4d0.html>

**Iweb Radio**



- <https://www.iwebradio.fm/cortinametraggio-dal-17-al-23-marzo-2025-arriva-la-20-edizione/>
- <https://www.iwebradio.fm/cortinametraggio-annunciati-i-primi-giurati-della-20-edizione/>
- <https://www.iwebradio.fm/cortinametraggio-annunciati-3-nuovi-giurati-per-la-20-edizione/>

### Vera Hit Radio

[https://www.verahitradio.it/2025/01/22/cortinametraggio-compie-20-anni-michela-giraud-in-giuria\\_5db1d381-d150-42fd-a7a0-93363a550bee-html/](https://www.verahitradio.it/2025/01/22/cortinametraggio-compie-20-anni-michela-giraud-in-giuria_5db1d381-d150-42fd-a7a0-93363a550bee-html/)

### Radio Studio 90 Italia

<https://www.radiostudio90italia.it/cortinametraggio-2025-michela-giraud-entra-in-giuria-commedia/>

-----

## RASSEGNA ONLINE

### AGENZIE E QUOTIDIANI

#### Ansa

- [https://www.ansa.it/amp/veneto/notizie/2024/09/02/cortinametraggio-il-festival-del-film-breve-festeggia-20-anni\\_9e5c99e5-5aba-42e0-8dbe-f4339f713ce5.html](https://www.ansa.it/amp/veneto/notizie/2024/09/02/cortinametraggio-il-festival-del-film-breve-festeggia-20-anni_9e5c99e5-5aba-42e0-8dbe-f4339f713ce5.html)
- [https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2024/12/04/20-anni-di-cortinametraggio-mezzapesa-e-roncato-tra-i-giurati\\_c2e9c48d-785d-456c-87f7-fbace2ebaa99.html](https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2024/12/04/20-anni-di-cortinametraggio-mezzapesa-e-roncato-tra-i-giurati_c2e9c48d-785d-456c-87f7-fbace2ebaa99.html)

<https://mattinopadova.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/09/02/news/cortinametraggio-il-festival-del-film-breve-festeggia-20-anni-14600795/>

### **Gazzetta Toscana**

<https://www.gazzettatoscana.it/venezias81-presentata-la-xx-edizione-di-cortinametraggio-madrina-barbara-venturato/>

### **Il Giornale del Sud**

<https://www.ilgiornaledelsud.com/venezias81-presentata-la-xx-edizione-di-cortinametraggio-madrina-barbara-venturato/>

### **Vivi Milano**

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/le-vie-del-cinema-cortinametraggio-con-ospiti/>

### **Style Corriere della Sera**

<https://style.corriere.it/spettacoli/cinema/ce-anche-almodovar-a-le-vie-del-cinema-i-film-dei-festival-venezias-cannes-berlino-tribeca-a-milano/>

### **Corriere delle Alpi**

<https://corrierealpi.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/12/04/news/20-anni-di-cortinametraggio-mezzapesa-e-roncato-tra-i-giurati-14861091/>

### **Gazzetta di Mantova**

<https://www.gazzettadimantova.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/20-anni-di-cortinametraggio-mezzapesa-e-roncato-tra-i-giurati-1.12517288>

## **L'Arena**

<https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/20-anni-di-cortinametraggio-mezzapesa-e-roncato-tra-i-giurati-1.12517288>

## **Il Giornale di Vicenza**

<https://www.ilgiornaledivicenza.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/20-anni-di-cortinametraggio-mezzapesa-e-roncato-tra-i-giurati-1.12517288>

## **Il Giornale**

<https://www.ilgiornale.it/news/attualit/nuovo-strumento-avvicinare-i-ragazzi-laeronautica-proietta-2407775.html>

## **Brescia oggi**

<https://www.bresciaoggi.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/cortinametraggio-compie-20-anni-michela-giraud-in-giuria-1.12564668>

## **Quotidiano del Sud**

<https://www.quotidianodelsud.it/quotidiano/cortinametraggio-2025-michela-giraud-entra-in-giuria-commedia>

-----

## **TESTATE DI CINEMA, CULTURA E SPETTACOLO**

### **Culture and terroir**

<https://cultureandterroir.com/cortinametraggio-fa-20-dal-17-marzo-2025-il-festival/>

## Cinema Italiano

<https://www.cinemaitaliano.info/news/83063/cortinametraggio-20-annunciati-i-primi-giurati.html>

## Ciak Magazine

- <https://www.ciakmagazine.it/ciak-in-mostra-2024-category/gli-appuntamenti-di-oggi-73/>
- <https://www.ciakmagazine.it/festival/cortinametraggio-2025-ospiti-e-giurie-di-una-edizione-importante/>

## Cinecittà News

<https://cinecittanews.it/cortinametraggio-2025-michela-giraud-nella-giuria-commedia/>

## Il Tabloid

- <https://spettacolo.iltabloid.it/2024/09/03/venezia81-presentata-la-xx-edizione-di-cortinametraggio.html>
- <https://spettacolo.iltabloid.it/2024/12/04/cortinametraggio-annunciati-i-primi-giurati-pippo-mezzapesa-sara-ciocca-leonardo-maltese-andrea-roncato.html>
- <https://spettacolo.iltabloid.it/2025/01/22/cortinametraggio-in-giuria-michela-giraud-e-i-registi-stasi-e-fontana.html>

## Cinemotore

- <https://www.cinemotore.com/?p=265220>
- <https://www.cinemotore.com/?p=272149>
- <https://www.cinemotore.com/?p=275270>



## Taxidivers

<https://www.taxidivers.it/394716/festival-di-cinema/presentata-la-xx-edizione-di-cortinametraggio-alla-biennale-di-venezias.html>

## Horror Mania

<https://www.horrormania.it/cortinametraggio-2025-un-vento-di-novita-nel-mondo-dei-corti-cinematografici/>

## Daily Show magazine

<https://www.dailyshowmagazine.com/2024/09/03/venezias1-e-i-cortometraggi-xx-edizione/>

## Solamente

- <https://www.solamente.it/2024/09/05/venezias1-presentata-la-xx-edizione-di-cortinametraggio-con-la-madrina-barbara-venturato/>
- <https://www.solamente.it/2024/12/12/le-novita-della-xx-edizione-di-cortinametraggio-venti-forti/>

## Lumiere e i suoi fratelli

<https://lumiereeisuoifratelli.com/2024/12/08/20-cortinametraggio-annunciati-i-primi-giurati-pippo-mezzapesa-sara-ciocca-leonardo-maltese-andrea-roncato/>

## Eventi

- <https://www.eventi.news/cortinametraggio-il-festival-del-film-breve-festeggia-20-anni>
- <https://www.eventi.news/20-anni-di-cortinametraggio-mezzapesa-e-roncato-tra-i-giurati>
- <https://www.eventi.news/cortinametraggio-compie-20-anni-michela-giraud-in-giuria>

## Tviweb

<https://www.tviweb.it/20-anni-di-cortinametraggio-mezzapesa-e-roncato-tra-i-giurati/>

## La Notte

<https://www.lanotteonline.it/2024/12/06/cortinametraggio-annunciati-i-primi-giurati/>

## DgNews

[https://dgphotoart2web.wordpress.com/2024/12/05/20-cortinametraggio-annunciati-i-primi-giurati-pippo-mezzapesa-sara-ciocca-leonardo-maltese-andrea-roncato/?fbclid=IwY2xjawG-OeBleHRuA2FlbQIxMQABHRJaomk0Fv6T-LMzrx58F-AQxLYDT\\_2Kp-7ymKDNJIAv5KpA-p1R1H5bpA\\_aem\\_OUmknMV0eUiCad0DTI46xg](https://dgphotoart2web.wordpress.com/2024/12/05/20-cortinametraggio-annunciati-i-primi-giurati-pippo-mezzapesa-sara-ciocca-leonardo-maltese-andrea-roncato/?fbclid=IwY2xjawG-OeBleHRuA2FlbQIxMQABHRJaomk0Fv6T-LMzrx58F-AQxLYDT_2Kp-7ymKDNJIAv5KpA-p1R1H5bpA_aem_OUmknMV0eUiCad0DTI46xg)

## Think Movies

<https://www.thinkmovies.it/20cortinametraggio-in-giuria-michela-giraud-e-i-registi-stasi-e-fontana/>

## Di Tutto

<https://www.ditutto.it/magazine/92885/>

---

## TESTATE DI CRONACA E GENERALISTE

### Vivi Roma

- [https://www.viviroma.it/index.php?option=com\\_community&view=groups&groupid=65&task=addnews&Itemid=142](https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&groupid=65&task=addnews&Itemid=142)

- [https://www.viviroma.it/index.php?option=com\\_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=16012&Itemid=142](https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=16012&Itemid=142)

## Napoli Magazine

- <https://www.napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/venezia-81-cortinametraggio-presentata-la-xx-edizione-madrina-barbara-venturato-02-09-2024>
- <https://napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/festival-cortinametraggio-annunciati-i-primi-giurati-pippo-mezzapesa-sara-ciocca-leonardo-maltese-a-04-12-2024>

## Vivi Roma

<https://www.viviroma.tv/agenda/cinema/cortinametraggio-in-giuria-michela-giraud-e-i-registi-stasi-e-fontana/>

## Mi Lorenteggio

<https://www.mi-lorenteggio.com/2024/09/02/venezia81-presentata-la-xx-edizione-di-cortinametraggio-madrina-barbara-venturato/>

## Gaeta

- <https://www.gaeta.it/cortinametraggio-2025-un-ventennale-di-successi-e-novita-al-festival-di-cortometraggi>
- <https://www.gaeta.it/cortinametraggio-2025-venti-anni-di-cortometraggi-fra-tradizione-e-innovazione>

## Mediakey

- <https://mediakey.it/news/venezia81-presentata-la-xx-edizione-di-cortinametraggio-madrina-barbara-venturato/>

- <https://mediakey.it/news/20-cortinametraggio-cortina-dampezzo-dal-17-al-23-marzo-2025/>
- <https://mediakey.it/news/cortinametraggio-2025-annunciati-michela-giraud-e-i-registi-stasi-e-fontana-nella-giuria-commedia-il-7-febbraio-chiudera-il-bando-per-le-iscrizioni-delle-opere-madrina-barbara-venturato/>

## Metropolitano

<https://www.metropolitano.it/il-cinema-nel-cinema-la-mostra-lancia-la-cinematografia-veneta/>

## Msn

- <https://www.msn.com/it-it/notizie/other/cortinametraggio-il-festival-del-film-breve-festeggia-20-anni/ar-AA1pRPWY>
- <https://www.msn.com/it-it/musica/other/20-anni-di-cortinametraggio-mezzapesa-e-roncato-tra-i-giurati/ar-AA1vg8bx?ocid=BingNewsSerp>
- <https://www.msn.com/it-it/musica/other/cortinametraggio-compie-20-anni-michela-giraud-in-giuria/ar-AA1xFkW9>
- <https://www.msn.com/it-it/tv/other/cortinametraggio-2025-in-giuria-michela-giraud-e-i-registi-stasi-e-fontana-iscrizioni-bando-aperte-fino-al-7-febbraio/ar-AA1xFv0U?apiversion=v2&noservercache=1&domshim=1&renderwebcomponents=1&wcseo=1&batchservertelemetry=1&noservertelemetry=1>

## Corriere Nazionale

<https://www.nuovocorrierenazionale.eu/venezia81-presentata-la-xx-edizione-di-cortinametraggio-madrina-barbara-venturato/>

## Gloo

<https://www.gloo.it/cortinametraggio-il-festival-del-film-breve-festeggia-20-anni/>



## Tiscali

- <https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/cortinametraggio-festival-film-breve-festeggia-20-anni/>
- <https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/20-anni-cortinametraggio-mezzapesa-roncato-giurati/>
- [https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/cortinametraggio-compie-20-anni-michela-giraud-in-giuria-00001/#google\\_vignette](https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/cortinametraggio-compie-20-anni-michela-giraud-in-giuria-00001/#google_vignette)

## La Piazza web

- <https://www.lapiazzaweb.it/news/eventi/365064/cortinametraggio-la-20-edizione-celebra-il-talento-con-venti-forti.html>
- <https://www.lapiazzaweb.it/news/veneto/391516/cortinametraggio-compie-20-anni-michela-giraud-tra-i-giurati.html>

## Bitonto Live

<https://bitontolive.it/2024/12/05/pippo-mezzapesa-nella-giuria-di-cortinametraggio-2025/>

## Zazoom

- <https://www.zazoom.it/2024-09-03/venezia81-e-i-cortometraggi-xx-edizione/15300815/>
- <https://www.zazoom.it/2025-01-22/cortinametraggio-il-festival-ideato-da-maddalena-mayneri-a-cortina-dampezzo-celebra-ventanni-dedicati-alla-valorizzazione-dei-giovani-talenti-del-cinema/16227741/>

## Tutto Promo

<https://www.tuttopromo.com/2024/09/02/cortinametraggio-il-festival-del-film-breve-festeggia-20-anni-cinema-ansa-it/>

<https://lavalledeitempli.net/2024/12/04/20-cortinametraggio-annunciati-i-primi-giurati-pippo-mezzapesa-sara-ciocca-leonardo-maltese-andrea-roncato/>

### **Veneto.eu**

<https://www.veneto.eu/IT/cortinametraggio-2025/>

### **Il Giornale d'Italia**

<https://www.ilgiornaleditalia.it/news/spettacolo/677123/cortinametraggio-il-festival-ideato-da-maddalena-mayneri-a-cortina-dampezzo-celebra-ventanni-dedicati-alla-valorizzazione-dei-giovani-talenti-del-cinema.html>

### **Gazzetta Matin**

<https://www.gazzettamatin.com/2025/01/22/cortinametraggio-2025-michela-giraud-entra-in-giuria-commedia/>

### **Il Denaro**

<https://www.ildenaro.it/cortinametraggio-2025-michela-giraud-entra-in-giuria-commedia/>

### **Informazione**

<https://www.informazione.it/a/4AA74077-BE90-424E-BCCF-31699FA901EA/Cortinametraggio-il-festival-ideato-da-Maddalena-Mayneri-a-Cortina-d-Ampezzo-celebra-vent-anni-dedicati-alla-valorizzazione-dei-giovani-talenti-del-cinema>

### **Berliner Tageblatt**

<https://www.berlinertageblatt.de/it/Viale/441099-cortinametraggio-compie-20-anni-michela-giraud-in-giuria.html>

### **Politicamente corretto**

[https://www.politicamentecorretto.com/2025/01/22/cortinametraggio-2025-annunciati-michela-giraud-e-i-registi-stasi-e-fontana-nella-giuria-commedia/#google\\_vignette](https://www.politicamentecorretto.com/2025/01/22/cortinametraggio-2025-annunciati-michela-giraud-e-i-registi-stasi-e-fontana-nella-giuria-commedia/#google_vignette)

### **Cronache della Calabria**

<https://cronachedellacalabria.it/cortinametraggio-2025-michela-giraud-entra-in-giuria-commedia/>

### **Cronache Abruzzo e Molise**

<https://cronachediabruzzoemolise.it/2025/01/22/cortinametraggio-2025-michela-giraud-entra-in-giuria-commedia/>

### **AppiaNews**

<https://appianews.it/cortinametraggio-2025-michela-giraud-entra-in-giuria-commedia/>

-----

## **INTERVISTE**

### **Hotcorn**

<https://hotcorn.com/it/film/news/barbara-venturato-intervista-hotcorner-cortinametraggio-venezia-81/>

### **Globalist**

<https://www.globalist.it/culture/2024/09/07/a-venezia81-anche-cortinametraggio-il-festival-dei-corti-italiani/>

### **Qdp News**

- <https://www.qdpnews.it/pubbliredazionale/nascita-evoluzione-e-futuro-il-successo-di-cortinametraggio-lideatrice-mayneri-tutto-parti-da-quella-chiacchierata-con-gassman/>
- <https://www.qdpnews.it/pubbliredazionale/cortinametraggio-venti-forti-per-i-20-anni-del-festival-appuntamento-a-marzo-con-tante-novita/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=537bU50-Ogc>

Ciak Magazine

<https://www.ciakmagazine.it/festival/cortinametraggio-2025-maddalena-mayneri-presenta-il-ventennale/>

---

## RASSEGNA STAMPA

# GLI EROI VESTITI DI BIANCO

## RASSEGNA OFFLINE

### QUOTIDIANI

Quotidiano di Bari, 31 ottobre 2024

Porto di Ravenna, 1 dicembre 2024

Quotidiano di Sicilia, 11 dicembre 2024

La Gazzetta Marittima, 11 dicembre 2024

Il Resto del Carlino, 12 dicembre 2024

La Nuova Sardegna, 14 dicembre 2024



**Il Messaggero (Civitavecchia), 14 dicembre 2024**

**Il Messaggero (Viterbo), 14 dicembre 2024**

## **RADIO**

**Radio Base 101**

<https://www.radiobase101.it/gli-eroi-vestiti-di-bianco-corto-per-160-anni-guardia-costiera/>

**Vera Hit Radio**

[https://www.verahitradio.it/2024/10/18/gli-eroi-vestiti-di-bianco-corto-per-160-anni-guardia-costiera\\_6f05891f-80c1-445a-83b0-3efa56a1c973-html-2/](https://www.verahitradio.it/2024/10/18/gli-eroi-vestiti-di-bianco-corto-per-160-anni-guardia-costiera_6f05891f-80c1-445a-83b0-3efa56a1c973-html-2/)

## **TV**

**Unomattina, 19 novembre 2024**

-----

## **RASSEGNA ONLINE**

### **AGENZIE E QUOTIDIANI**

**Ansa**

[https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2024/10/18/gli-eroi-vestiti-di-bianco-corto-per-160-anni-guardia-costiera\\_6f05891f-80c1-445a-83b0-3efa56a1c973.html](https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2024/10/18/gli-eroi-vestiti-di-bianco-corto-per-160-anni-guardia-costiera_6f05891f-80c1-445a-83b0-3efa56a1c973.html)

**Ansa Latina**

<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/bari/1572341/gli-eroi-vestiti-di-bianco-anche-marco-bonini-nel-film-sulla-guardia-costiera-girato-a-monopoli.html>

### **La Nuova Venezia**

<https://nuovavenezia.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/10/18/news/gli-eroi-vestiti-di-bianco-corto-per-160-anni-guardia-costiera-14730444/>

### **Fidest**

<https://wordpress.com/post/fidest.wordpress.com/385545>

### **Il Resto del Carlino**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ravenna/cronaca/presentato-il-calendario-f3f34177>

### **La provincia**

<https://www.laprovinciacv.it/news/cronaca/577353/a-civitavecchia-i-160-anni-delle-capitanerie-di-porto.html>

### **La Nuova Sardegna**

<https://www.lanuovasardegna.it/olbia/cronaca/2024/12/13/news/olbia-la-storia-ultrasecolare-della-guardia-costiera-nel-calendario-2025-1.100632751>

---

## **TESTATE DI CINEMA, CULTURA E SPETTACOLO**

### **Cinema italiano**

- <https://www.cinemaitaliano.info/news/82074/gli-eroi-vestiti-di-bianco-iniziate-le-riprese.html>

- <https://www.cinemaitaliano.info/glieroivestitidibianco>

## **Film Tv**

<https://www.filmtv.it/film/251726/gli-eroi-vestiti-di-bianco/>

## **Cinemotore**

<https://www.cinemotore.com/?p=272066>

<https://www.cinemotore.com/?p=273451>

## **Solamente**

<https://www.solamente.it/2024/10/28/gli-eroi-vestiti-di-bianco-il-nuovo-short-film-di-alessandro-parrello-in-collaborazione-con-cortinametraggio-e-guardia-costiera/>

## **Gocce di Spettacolo**

<https://goccedispettacolo.it/cinema-gli-eroi-vestiti-di-bianco-il-nuovo-short-film-di-parrello/>

## **Di Tutto**

- <https://www.ditutto.it/magazine/91447/>
- <https://www.ditutto.it/magazine/92128/>

## **Lulop**

- [https://lulop.com/it\\_IT/post/show/307637/cinema-gli-eroi-vestiti-di-bia.html](https://lulop.com/it_IT/post/show/307637/cinema-gli-eroi-vestiti-di-bia.html)
- [https://lulop.com/it\\_IT/post/show/312076/cinema-online-il-trailer-di-gl.html](https://lulop.com/it_IT/post/show/312076/cinema-online-il-trailer-di-gl.html)

## **Lo Speciale Giornale**

<https://www.lospecialegiornale.it/2024/10/23/gli-eroi-vestiti-di-bianco-il-nuovo-short-film-di-a-parrello-in-collaborazione-con-cortinametraggio-e-guardia-costiera/>

## Eventi News

<https://www.eventi.news/gli-eroi-vestiti-di-bianco-corto-per-160-anni-guardia-costiera>

## Letteratura e cinema

<https://letteraturaecinema.blogspot.com/2024/12/il-trailer-di-gli-eroi-vestiti-di.html>

## Gglam

<http://www.gglam.it/2024/12/02/cinema-online-il-trailer-di-gli-eroi-vestiti-di-bianco-di-a-parrello-in-collaborazione-con-cortinametraggio-e-guardia-costiera/>

## Il Tabloid

<https://spettacolo.iltabloid.it/2024/12/03/cinema-online-il-trailer-di-gli-eroi-vestiti-di-bianco-di-a-parrello.html>

---

## TESTATE DI CRONACA E GENERALISTE

### Tuscia Times

<https://www.tusciatimes.eu/cinema-gli-eroi-vestiti-di-bianco-il-nuovo-short-film-di-parrello-in-collaborazione-con-cortinametraggio-e-guardia-costiera/>

### Dg News

<https://dgphotoart2web.wordpress.com/2024/10/17/cinema-gli-eroi-vestiti-di-bianco-il-nuovo-short-film-di-a-parrello-in-collaborazione-con-cortinametraggio-e-guardia-costiera/?fbclid=IwY2xjawF->

[AeBleHRuA2FlbQIxMQABHZij2SAqBVCPPIskvioPdPYhr8zOuE1P7zvZJXz3nRAsYbrURa4Zog5qQw\\_aem\\_OweF3YIukDdbtLCsa9WLug](https://www.gargiulopolici.com/links/AeBleHRuA2FlbQIxMQABHZij2SAqBVCPPIskvioPdPYhr8zOuE1P7zvZJXz3nRAsYbrURa4Zog5qQw_aem_OweF3YIukDdbtLCsa9WLug)

## Il Vescovado

- <https://www.ilvescovado.it/it/musica-cinema-e-teatro-48/gli-eroi-vestiti-di-bianco-il-nuovo-short-film-143333/article>
- <https://www.ilvescovado.it/it/musica-cinema-e-teatro-48/gli-eroi-vestiti-di-bianco-online-il-trailer-de-148208/article>

## Gazzetta Toscana

- <https://www.gazzettatoscana.it/cinema-gli-eroi-vestiti-di-bianco-il-nuovo-short-film-di-a-parrello-in-collaborazione-con-cortinametraggio-e-guardia-costiera/>
- <https://www.gazzettatoscana.it/cinema-online-il-trailer-di-gli-eroi-vestiti-di-bianco-di-a-parrello-in-collaborazione-con-cortinametraggio-e-guardia-costiera/>

## Expartibus

- <https://www.expartibus.it/primo-ciak-per-gli-eroi-vestiti-di-bianco-di-alessandro-parrello/>
- <https://www.expartibus.it/online-il-trailer-dello-short-movie-gli-eroi-vestiti-di-bianco/>

## Vivi Roma

- [https://www.viviroma.it/index.php?option=com\\_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=14604&Itemid=142](https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=14604&Itemid=142)
- [https://www.viviroma.it/index.php?option=com\\_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=15267&Itemid=142](https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=15267&Itemid=142)

## La folla

## **Tiscali**

<https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/gli-eroi-vestiti-bianco-corto-160-anni-guardia-costiera-00001/>

## **Linkedin**

[https://www.linkedin.com/posts/veronica-pace-a4a76125\\_gli-eroi-vestiti-di-bianco-corto-per-160-activity-7253109829467049985-fW9L/?originalSubdomain=it](https://www.linkedin.com/posts/veronica-pace-a4a76125_gli-eroi-vestiti-di-bianco-corto-per-160-activity-7253109829467049985-fW9L/?originalSubdomain=it)

## **Pallade Veneta**

<https://www.palladeveneta.it/Viale/393453-gli-eroi-vestiti-di-bianco-corto-per-160-anni-guardia-costiera.html>

## **Pozzuoli Fy**

[https://www.pozzuolify.it/topics/notizie-regione-campania/gli-eroi-vestiti-di-bianco-il-nuovo-short-film-di-a-parrello-per-i-160-anni-delle-capitanerie-di-porto?utm\\_source=newsfy&utm\\_medium=share](https://www.pozzuolify.it/topics/notizie-regione-campania/gli-eroi-vestiti-di-bianco-il-nuovo-short-film-di-a-parrello-per-i-160-anni-delle-capitanerie-di-porto?utm_source=newsfy&utm_medium=share)

## **Igloo**

<https://www.gloo.it/gli-eroi-vestiti-di-bianco-corto-per-160-anni-guardia-costiera/>

## **Berliner Tageszeitung**

<https://www.berlinertageszeitung.de/it/Viale/504301-gli-eroi-vestiti-di-bianco-corto-per-160-anni-guardia-costiera.html>

## **Msn**

<https://www.msn.com/it-it/notizie/other/gli-eroi-vestiti-di-bianco-corto-per-160-anni-guardia-costiera/ar-AA1sw7U3>

## La Politica Locale

- <https://lapoliticalocale.it/gli-eroi-vestiti-di-bianco-corto-per-160-anni-guardia-costiera-notizie/>
- <https://lapoliticalocale.it/gli-eroi-vestiti-di-bianco-anche-marco-bonini-nel-film-sulla-guardia-costiera-girato-a-monopoli/>

## Vivi Roma.tv

<https://www.viviroma.tv/agenda/cinema/cinema-online-il-trailer-di-gli-eroi-vestiti-di-bianco-di-a-parrello-in-collaborazione-con-cortinametraggio-e-guardia-costiera/>

## La Notte

<https://www.lanotteonline.it/2024/10/21/sono-iniziate-le-riprese-del-nuovo-progetto-cinematografico-di-alessandro-parrello/>

## Giornale L'ora

<https://www.giornalelora.it/cinema-gli-eroi-vestiti-di-bianco-il-nuovo-short-film-di-a-parrello-in-collaborazione-con-cortinametraggio-e-guardia-costiera/>

## Zazoom

- <https://www.giornalelora.it/cinema-gli-eroi-vestiti-di-bianco-il-nuovo-short-film-di-a-parrello-in-collaborazione-con-cortinametraggio-e-guardia-costiera/>
- <https://www.zazoom.it/2024-12-03/gli-eroi-vestiti-di-bianco-diretto-da-alessandro-parrello-lo-short-movie/15926208/>

## Link24

<https://www.link24.it/a-monopoli-le-riprese-di-gli-eroi-vestiti-di-bianco-il-film-di-alessandro-parrello-con-marco-bonini/>

## **Monopoli Times**

<https://www.monopolitimes.com/2024/10/29/a-monopoli-ciak-si-gira-gli-eroi-vestiti-di-bianco-per-i-160-anni-della-guardia-costiera/>

## **Comune di Monopoli**

<https://www.comune.monopoli.ba.it/Novita/Comunicati-stampa/A-Monopoli-le-riprese-di-Gli-Eroi-Vestiti-di-Bianco>

## **Italia Free Press**

<https://italiafreepress.it/monopolipress/tributo-alla-guardia-costiera-a-monopoli-le-riprese-de-gli-eroi-vestiti-di-bianco/>

## **Puglia live**

<https://www.puglialive.net/a-monopoli-le-riprese-di-gli-eroi-vestiti-di-bianco/>

## **Mondo Notizie**

<http://www.mondonotizie.org/gli-eroi-vestiti-di-bianco/>

## **Progetto Italia News**

<https://www.progettoitalianews.net/news/cinema-gli-eroi-vestiti-di-bianco-il-nuovo-short-film-di-a-parrello-in-collaborazione-con-cortinametraggio-e-capitanerie-di-porto/>

## **Tutto Promo**

<https://www.tuttopromo.com/2024/10/18/gli-eroi-vestiti-di-bianco-corto-per-160-anni-guardia-costiera-cinema-ansa-it/>



## **Vivi Bari**

<https://www.vivibari.com/monopoli-protagonista-delle-riprese-di-gli-eroi-vestiti-di-bianco/>

## **Per sempre News**

<https://www.persemprenews.it/home-page/cinema-gli-eroi-vestiti-di-bianco-il-nuovo-short-film-di-a-parrello-in-collaborazione-con-cortinametraggio-e-guardia-costiera/>

## **Napoli Magazine**

<https://www.napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/trailer-gli-eroi-vestiti-di-bianco-di-alessandro-parrello-in-collaborazione-con-cortinametraggio-e-02-12-2024>

## **Giornale Kleos**

<https://www.giornalekleos.it/online-il-trailer-di-gli-eroi-vestiti-di-bianco-di-alessandro-parrello-lo-short-movie-realizzato-per-i-160-anni-delle-capitanerie-di-porto-guardia-costiera-trailer/>

## **Zagarolo.it**

[https://www.zagarolo.it/topics/notizie-provincia-di-roma/gli-eroi-vestiti-di-bianco-diretto-da-alessandro-parrello-lo-short-movie?utm\\_source=newsfy&utm\\_medium=share](https://www.zagarolo.it/topics/notizie-provincia-di-roma/gli-eroi-vestiti-di-bianco-diretto-da-alessandro-parrello-lo-short-movie?utm_source=newsfy&utm_medium=share)

## **Subiaco**

[https://www.subiaco.it/topics/notizie-provincia-di-roma/gli-eroi-vestiti-di-bianco-diretto-da-alessandro-parrello-lo-short-movie?utm\\_source=newsfy&utm\\_medium=share](https://www.subiaco.it/topics/notizie-provincia-di-roma/gli-eroi-vestiti-di-bianco-diretto-da-alessandro-parrello-lo-short-movie?utm_source=newsfy&utm_medium=share)

## **Trasporti Italia**

<https://www.trasporti-italia.com/nave/presentato-calendario-2025-guardia-costiera/316054/>

## **Messina Today**

<https://www.messinatoday.it/cronaca/calendario-2025-guardia-costiera.html>

## **Brindisi Time**

<https://www.brindisitime.it/presentato-il-calendario-istituzionale-della-guardia-costiera-2025/>

## **Quotidiano La Voce**

<https://www.quotidianolavoce.it/2024/12/13/direzione-marittima-del-lazio-presentato-a-civitavecchia-il-calendario-2025-della-guardia-costiera/?amp>

## **Reggio Tv**

<https://www.reggiotv.it/notizie/attualita/108693/presentato-a-roma-il-calendario-istituzionale-della-guardia-costiera-2025>

## **Il Nautilus**

[https://www.ilnautilus.it/eventi/2024-12-09/a-brindisi-la-presentazione-del-calendario-istituzionale-della-guardia-costiera-2025\\_153739/](https://www.ilnautilus.it/eventi/2024-12-09/a-brindisi-la-presentazione-del-calendario-istituzionale-della-guardia-costiera-2025_153739/)

## **Civonline**

<https://www.civonline.it/cronaca/a-civitavecchia-i-160-anni-delle-capitanerie-di-porto-n8vc82oi>

## **Centro Mare Radio**

<https://www.centromareradio.it/la-direzione-marittima-del-lazio-ha-presentato-il-calendario-2025-della-guardia-costiera/>

## **Messina in diretta**

<https://www.messinaindiretta.it/presentato-a-messina-il-calendario-2025-della-guardia-costiera-160-anni-di-storia-celebrati-con-arte-e-innovazione/>

## **Mobilità News**

<https://www.mobilita.news/item/21754-guardia-costiera-presentazione-calendario-istituzionale.html>

## **Olbia Nova**

<https://www.olbianova.it/presentato-a-olbia-il-calendario-2025-della-guardia-costiera/>

## **Brindisi sera**

[https://www.brindisisera.it/dettaglio.asp?id\\_dett=56879&id\\_rub=288](https://www.brindisisera.it/dettaglio.asp?id_dett=56879&id_rub=288)

## **Brindisi Time**

<https://www.brindisitime.it/domani-a-brindisi-la-presentazione-interregionale-del-calendario-della-guardia-costiera-2025/>

## **Marche Infinite**

<https://marcheinfinite.com/2024/12/16/cortometraggi-che-passione-serata-speciale-martedi-17-dicembre-ore-2115-al-cinema-gabbiano-di-senigallia-ingresso-gratuito-fino-a-esaurimento-posti/>

---

## INTERVISTE E CLOSE-UP

### Libero Quotidiano

<https://www.liberoquotidiano.it/news/general/41039849/-gli-eroi-vestiti-di-bianco-diretto-da-alessandro-parrello-lo-short-movie.html>

### The Wom

<https://www.thewom.it/lifestyle/entertainment/alessandro-parrello-il-coraggio-di-affrontare-i-salti-nel-buio-intervista-esclusiva>

### Donne Magazine

<https://www.donnemagazine.it/alessandro-parrello-e-il-suo-cortometraggio-gli-eroi-vestiti-di-bianco/>

## RASSEGNA STAMPA

# CAMPAGNA OSCAR *DIVE*

## RASSEGNA OFFLINE

### TV

#### Canale81

<https://canale81lazio.it/2024/12/08/dive-di-aldo-iuliano-apre-la-corsa-agli-oscar/>

**Casa Italia, 6 dicembre 2024**

---

**AGENZIE E QUOTIDIANI**

**9Colonne, 19 novembre 2024**

**Italpress, 30 novembre 2024**

---

**PERIODICI**

**Donna Moderna, 5 dicembre 2024**

<https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/cinema-dive-aldo-iuliano-inizia-campagna-verso-oscar/>

### **Italy for Movies**

<https://www.italyformovies.it/news/detail/2370/il-corto-divedia-ldo-iuliano-girato-a-sabaudia-verso-gli-oscar-2025>

### **Annuario del Cinema**

<https://www.annuariodelcinema.it/news/un-inno-alla-pace-in-campagna-verso-gli-oscar>

### **Think Movies**

<https://www.thinkmovies.it/dive-di-aldo-iuliano-inizia-la-campagna-verso-gli-oscar-2025/>

### **Inside The Show**

[https://www.insidetheshow.it/482679\\_dive-di-aldo-iuliano-un-inno-alla-pace-in-campagna-verso-gli-oscar/](https://www.insidetheshow.it/482679_dive-di-aldo-iuliano-un-inno-alla-pace-in-campagna-verso-gli-oscar/)

### **Il Tabloid Spettacolo**

- <https://spettacolo.iltabloid.it/2024/12/03/dive-di-aldo-iuliano-un-inno-alla-pace-in-campagna-verso-gli-oscar.html>
- <https://spettacolo.iltabloid.it/2024/12/08/dive-di-aldo-iuliano-un-inno-alla-pace-in-campagna-verso-gli-oscar-2.html>

### **WebStampa24**

<https://www.webstampa24.it/dive/>

### **DG News**

<https://dgnews.altervista.org/cinema-dive-di-aldo-iuliano-un-inno-alla-pace-in-campagna-verso-gli-oscar-3/>

### **L'Epoca Culturale**

<https://www.lepocaculturale.it/2024/11/19/cinema-dive-di-aldo-iuliano-un-inno-alla-pace-in-campagna-verso-gli-oscar/>

### **Binario Loco**

<https://binarioloco.1redmug.com/2024/12/04/dive-di-aldo-iuliano-e-un-cortometraggio-prezioso/>

-----

## **TESTATE DI CRONACA E GENERALISTE**

### **Zazoom**

- <https://www.zazoom.it/2024-12-02/aldo-iuliano-verso-gli-oscar-con-dive/15917006/>
- <https://www.zazoom.it/2024-12-06/cinema-dive-di-aldo-iuliano-inizia-la-campagna-verso-gli-oscar/15949959/>
- <https://www.zazoom.it/2024-12-06/dive-il-cortometraggio-di-aldo-iuliano-inno-alla-pace/15947224/>

### **YouMark**

<https://youmark.it/ym-youmark/dive-oscar-2025-cortometraggio/>

### **Vicini.to**

<https://www.vicini.to.it/2024/12/da-venezia-80-un-corto-per-cui-tifare/>

### **L'Opinionista**

<https://www.lopinionista.it/dive-cortometraggio-aldo-iuliano-199829.html>

### **CanaleUno**

<https://www.canaleuno.it/2024/12/06/cinema-dive-di-aldo-iuliano-inizia-la-campagna-verso-gli-oscar/>

### **DiTutto.it**

<https://www.ditutto.it/magazine/92221/>

## Gazzetta Toscana

- <https://www.gazzettatoscana.it/cinema-dive-di-aldo-iuliano-un-inno-alla-pace-in-campagna-verso-gli-oscar/>
- <https://www.gazzettatoscana.it/cinema-dive-di-aldo-iuliano-un-inno-alla-pace-in-campagna-verso-gli-oscar-2/>

## Lulop

[https://lulop.com/it\\_IT/post/show/312195/dive-di-aldo-iuliano-un-inno-a.html](https://lulop.com/it_IT/post/show/312195/dive-di-aldo-iuliano-un-inno-a.html)

## Lo Speciale

<https://www.lospecialegiornale.it/2024/12/04/inizia-la-corsa-agli-oscar-per-dive-di-aldo-iuliano-un-cortometraggio-che-incanta-il-mondo/>

## Unfolding Roma

<https://www.unfoldingroma.com/cultura/24131/dive-di-aldo-iuliano-verso-gli-oscar-2025/>

## La Notte

<https://www.lanotteonline.it/2024/11/20/inizia-la-campagna-verso-gli-oscar-2025/>

## Canale81

<https://canale81lazio.it/2024/12/08/dive-di-aldo-iuliano-apre-la-corsa-agli-oscar/>

## ViviRoma.it

[https://www.viviroma.it/index.php?option=com\\_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=15262&Itemid=142](https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=15262&Itemid=142)

## ViviRoma.tv

<https://www.viviroma.tv/agenda/cinema/dive-di-aldo-iuliano-un-inno-alla-pace-in-campagna-verso-gli-oscar/>

## Aosta News



<https://www.gazzettamatin.com/2024/12/06/cinema-dive-di-aldo-iuliano-inizia-la-campagna-verso-gli-oscar/>

### **La Folla**

<https://www.lafolla.it/lf253dive69445.php>

### **Voce di Popolo**

<https://www.vocedipopolo.it/2024/11/27/dive-iuliano-cinema/>

### **SoloMente**

<https://www.solamente.it/2024/11/27/dive-di-aldo-iuliano-un-inno-alla-pace-in-campagna-verso-gli-oscar/>

### **Le News**

<https://www.lenews.info/il-cortometraggio-dive-in-corsa-per-loscar-2025/>

### **Marcianise**

<https://www.marcianise.info/2024/11/dive-di-aldo-iuliano-un-inno-alla-pace-in-campagna-verso-gli-oscar/>

### **Irpinia24**

- <http://www.irpinia24.it/wp/blog/2024/12/03/cinema-dive-di-aldo-iuliano/>
- <http://www.irpinia24.it/wp/blog/2024/12/06/dive-un-inno-alla-pace-in-campagna-verso-gli-oscar/>

### **Kleos**

<https://www.giornalekleos.it/il-cortometraggiodive-un-inno-alla-pace-in-campagna-verso-gli-oscar/>

### **Il Denaro.it**

<https://www.ildenaro.it/cinema-dive-di-aldo-iuliano-inizia-la-campagna-verso-gli-oscar/>

**Point of View News**

[https://www.pointofnews.it/ultime\\_notizie\\_su\\_guerra\\_iuliano](https://www.pointofnews.it/ultime_notizie_su_guerra_iuliano)

---

## **RECENSIONI E APPROFONDIMENTI**

### **TESTATE DI CULTURA E SPETTACOLO**

**Recencinema**

<https://www.recencinema.it/cortometraggi/dive/>

**Convenzionali**

<https://convenzionali.wordpress.com/2024/11/22/dive-3/>

---

## **STAMPA ESTERA**

**We Love Short Film**

<https://weloveshortfilm.com/2024/11/04/dive/>

**Medium**

<https://medium.com/authority-magazine/aldo-iuliano-5-things-i-wish-someone-told-me-when-i-first-became-a-filmmaker-09aeff8edeff>

**Film & Television Business**

<https://film-business.com/2024/10/25/aldo-iulianos-dive-is-a-poignant-reminder-of-the-resilience-of-youth-and-love-in-the-face-of-adversity/>

**One Film fan**

<https://onefilmfan.com/oscar-qualifying-short-film-review-dive/>

**PERIODICI**

# CORTINAMETRAGGIO 2024

BEST ABSOLUTE SHORT FILM AWARD TO TILIPIRCHE  
BY FRANCESCO PIRAS

Press material.  
Photos courtesy Cortinametraggio.

We were honoured to be invited as Media Partner to the 19th edition of Cortinametraggio, chaired by founder Maddalena Mayneri and directed by Niccolò Genili, in the beautiful Cortina d'Ampezzo (Italy).

The Cortinametraggio Award for the "Best Absolute Short Film Award" went to "Tilipirche" by Francesco Piras, which also received the "Frecciarossa Young Award", starring Giuseppe Ungari and Antonio Chessa, narrating a violent locust invasion in a small town in Sardinia.

The Best Director Award went to "Dive" by Aldo Iuliano, a story of deep friendship, love and courage.



The 19th edition of the Cortinametraggio, of which Frecciarossa was the Official Train, was made in collaboration with: The Italian Air Force, the State Police and the Port Authority Corps – Coast Guard, the Veneto Region, the Province of Belluno, the new IMAIE, the MIC, SIAE, Anec and Fice.

Other partners include: Cotril, Anpit Italia, Titanus, Driade, Greenboo Production, Costa Crociere, Weshort, Hotel Savoia, Zorzettig, La Cooperativa di Cortina, Hotel Da La Poste, Focus, MG Production, Nuove Reli.

International Media Partner: Golden Catwalk Magazine.

PS. You can read the exclusive interview with Maddalena Mayneri in the previous edition.



The "Titanus Special Award" and the "Special Award of the Municipality of Belluno" went to "Il compleanno di Enrico" by Francesco Sossai.  
The "Rai Cinema Channel" Award went to "We Should All Be Futurist" by Angela Norelli.  
The "Andromeda Award" for "Best Screenplay" went to Vera Munzi and Caterina Savadori's story of female emancipation "Anemos" and Giovanni Roscolo's "Un lavoretto facile facile" was the winner of the "Anec Award for Best Comedy", the "Visottica Press Award", the "Greenboo Special Award" and the "Driade Special Award".  
The "The Film Club" Audience Award and the "San Benedetto Ardigiani dello Spettacolo Award" went to Gianluca Zonta's romantic comedy about artificial intelligence "L'acquario".  
"De l'amour perdu" by Lorenzo Quagliozzi, set against the backdrop of Nazi-occupied France, won three awards: the "Anec and Fice Award", the "Weshort Award - Best Short Film Cortinametraggio" and the "Piegonda Award" for "Best Actress", awarded to Catherine Bertoni.  
The "Anpit Special Award" went to "Frammenti" by Andrea Casadio.  
The "Pianegonda Award for Best Actor" to Niccolò Ferrero for "Foto di gruppo" by Tommaso Frangini.  
The "Special Award for Best American Short Film" to "Thirsgirl" by Alexandra Qin, a compelling and original story of two sisters and a journey that will change their lives forever; the "Omnia Hotel Special Award" to the coming-of-age story "Wasted" by Tolia Passigato.





## CORTINAMETRAGGIO 2024

SOME MEMORIES DURING THE INAUGURATION

Photos Carlo Mariani and courtesy Cortinametraggio



## ★ APPUNTAMENTI ★

**Ore 10.00.** MATCH POINT ARENA. Masterclass di **Ethan Hawke**, conduce Emanuele Rauco.

**Ore 10.00.** ITALIAN PAVILION. Sala Tropicana 1. Focus sulle produzioni britanniche. Incontro organizzato dalla DGCA MiC in collaborazione con il British Film Institute.

**Ore 11.00.** ITALIAN PAVILION. Sala Tropicana 2. Presentazione di **Uomo dove sei?** la 28ª edizione di Tertio Millennio Film Fest, promosso da Ente dello Spettacolo.

**Ore 11.00.** ITALIAN PAVILION. Sala Tropicana 1. Presentazione della mostra **Dive e madrine** a Cura del Ministero della Cultura.

**Ore 11.00.** SALA LAGUNA. Confronti: *Intelligenza artificiale, un anno e molte generazioni dopo...* IA e un gruppo di sceneggiatori si sfideranno nella scrittura di un progetto di serie. Realizzato da WGI, ANAC e IOO autori e grazie al sostegno di SIAE. Con la partecipazione di Valerio Jalongo.

**Ore 11.00.** SPAZIO REG. VENETO. Miu Miu Women's Tales #3. Il percorso dell'attore nell'esperienza di **Marisa Abela, Cailee Spaeny, Chase Sui Wonders**.

**Ore 11.30.** SPAZIO INCONTRI Hotel Excelsior, *VPB Foyer Meet the Streamers*. Le piattaforme VOD/SVOD e di broadcasting europee ed extra europee che parteciperanno a Meet the Streamers potranno proporre i loro servizi ai distributori internazionali, ai detentori di diritti e ai professionisti del settore.

**Ore 12.00.** SPAZIO REGIONE VENETO. Presentazione della 20ª edizione di **Cortina** **nametraggio 2025**. Sarà presente la madrina **Barbara Venturato**.

**Ore 12.00.** LA VILLA La Campania Film Commission illustrerà i risultati raggiunti quest'anno, i progetti in divenire e racconterà delle opere campane presenti al Festival con un focus particolare sui progetti "made in Campania". Presentazione di **Gordon**, un podcast di Edutainment su finanza e cinema, che sarà rilasciato sulla App NIWA, con protagonisti il giornalista Andrea Chimento e il regista **Sydney Sibilia**.

**Ore 13.30.** SPAZIO INCONTRI Shortcuts to Qatar: Screening of 7 Short Films supported by the Doha Film Institute. Organizzato da Doha Film Institute.

Ore. 13.45. SALA GRANDE. **Consegna del Leone d'oro alla carriera a Peter Weir**. Di seguito proiezione di **Master and Commander**.

**Ore 14.15.** ITALIAN PAVILION. Sala Tropicana 1. Presentazione di **Seydou, il sogno non ha colore** di Simone Aleandri. Oltre al regista, saranno presenti **Seydou Sarr, Paolo Del Brocco, Luigi De Siervo, Gianluca Cannizzo**.

**Ore 15.00.** SPAZIO REGIONE VENETO. Miu Miu Women's Tales #4. Unpicking the craft con **Raffey Cassidy, Valentina Romani, Alia Shawkat**.

**Ore 15.00.** LOUNGE CAMPARI. **Masterclass di Stefano Accorsi**. Ingresso fino ad esaurimento posti.

**Ore 15.00.** SALA LAGUNA. Confronti: Le censure invisibili. Lo sguardo delle attrici e degli autori nel cinema e nella serialità è davvero libero? Panel a cura di Margherita Ferri.

**Ore 16.00.** SPAZIO INCONTRI. Presentazione del cortometraggio di Serena Covaglia **101% di Andriy Odlyvanyy** con Andrea Aruu, Giulia De Lellis. Ci sarà anche Geolier autore della colonna sonora.

**Ore 16.00.** ITALIAN PAVILION. Sala Tropicana 1. Incontro organizzato da Cinecittà

*We are stories 2*. La visione delle donne nelle industrie di produzioni audiovisive.

**Ore 16.00.** ITALIAN PAVILION. Sala Tropicana 2. L'eredità culturale di Alessandro Manzoni. Presentazione del docufilm **Rapsodia Manzoniana**.

**Ore 16.30.** SPAZIO INCONTRI. Biennale College Cinema Panel. Organizzato da La Biennale di Venezia.

**Ore 17.00.** SALA PERLA. Consegna Premio Siae al talento creativo a **Federica Di Giacomo** a seguire **Selon Joy (The book of Joy)** di Camille Lugan (Concorso Ufficiale) segue Q&A.

**Ore 17.00.** CAMPARI LOUNGE. **Evento Dive e Madrine**, con **Sveva Alviti, Rocio Morales, Kasia Smutniak, Anna Foglietta** e altre madrine della Mostra.

**Ore 17.30.** REEF BEACH BAR. Il dopo cinema di *Cosmopolitan*, rassegna di interviste e talk. Oggi ci saranno **Giovanni Mariano, Maninni, Matilde Sofia Falorni, Gabriele Revee, Giulia De Lellis, Daniele Davi**.

**Ore 17.30.** ITALIAN PAVILION. Sala Tropicana 1. Presentazione della XI edizione dello Starlight International Cinema Award.

**Ore 18.00.** SALA LAGUNA. Appartenenza, identità, pregiudizio. La storia di **Seydou Sarr**, che nel giro di un anno si è ritrovato dal Senegal in Italia, sognando di essere un calciatore e scoprendosi attore protagonista e premiato di **Io capitano**, di **Matteo Garrone**. Segue la proiezione di **Seydou, il sogno non ha colore**.

**Ore 18.00.** GAZEBO CASA DEGLI AUTORI. Presentazione del libro *100 pezzi facili* di Morando Morandini a cura di Luisa Morandini Cineteca Milano Arlecchino.

**Ore 21.45.** SALA GRANDE. Cerimonia di premiazione e consegna del Premio Cartier Glory to the Filmmaker Award a **Claude Lelouch**. Segue la proiezione di **Finalement**.

## **CORTINAMETRAGGIO COMPIE 20 ANNI**

«Siamo ai 20 anni di festival, che ormai rappresenta un momento di confronto tra i giovani esordienti del cinema», ha esordito ieri **Maddalena Mayneri** fondatrice e presidente di **Cortinametraggio** durante la presentazione insieme al direttore artistico **Niccolò Gentili** e al presentatore **Roberto Ciufoli** della nuova edizione dal 17 al 23 marzo prossimo a Cortina d'Ampezzo. Volto del 2025: la giovane **Barbara Venturato** (*L'Italia chiamò* di Luca Lucini e *Rido perché ti amo* di Paolo Ruffini). L'obiettivo: scoprire e valorizzare i nuovi volti del cinema attraverso il meglio della cinematografia breve italiana. Tra le novità: il bando di partecipazione (dal 9 settembre su Filmfreeway) e la sezione internazionale dedicata al cinema portoghese.

**Alessandra Farro**





FINO A VENERDÌ 27 SETTEMBRE TORNANO  
LE VIE DEL CINEMA CON I FILM DEI FESTIVAL EUROPEI

**T**orna a Milano dal 19 al 27 settembre l'ormai storico appuntamento dedicato ai film del Festival di Cannes, della Mostra del Cinema di Venezia e dei più importanti festival cinematografici internazionali. *Le Vie del Cinema* propone quest'anno una selezione di trentacinque film in anteprima e in lingua originale sottotitolata dalle ultime edizioni dei festival di Venezia, Cannes, Berlino, Tribeca cui si aggiungono, nell'ambito dell'Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026, i cinque corti vincitori della 19esima edizione di **Cortinametraggio**. Il programma delle proiezioni e delle location è sul sito **lombardiaspettacolo.com**. E fino a dopodomani, giovedì 19 settembre, torna l'iniziativa del Ministero della Cultura che promuove il biglietto del cinema per singole proiezioni a soli 3,50 euro.



INVITI A «LE VIE DEL CINEMA»

# Scoprite i film di 5 festival

di **Giancarlo Grossini**

**1** Arriva la selezione dei film dell'81a Mostra di Venezia (ma anche dalle rassegne di Cannes, Berlino, dal Tribeca film festival e da **Cortinametraggio**) ed è subito festa con «Le Vie del Cinema», nelle 14 sale che offrono al pubblico anteprime in edizioni originali, sottotitoli italiani: con tanti inviti esclusivi per i nostri lettori (nel box qui a lato i coupon per «La storia del Frank e della Nina», «Grand Tour» e «Jago into the White»). Una decina i lavori dal Concorso veneziano, con molti dei film premiati: come il Leone alla Miglior regia, «The Brutalist» di Brady Corbet. Leone mancato, ma premio Osella Miglior Sceneggiatura «Ainda Estou Aqui» di Walter Salles, storia vera di moglie che cerca il marito, ex deputato brasiliano scomparso durante la dittatura dei colonnelli. Attenzione al Premio Mastroianni, Miglior Attore Emergente, andato a Paul Kircher, rabbioso

**Cos'è**  
«Le vie del cinema»,  
supercontenitore  
di film dalla Mostra  
di Venezia e dintorni  
**Scelto perché**  
È un viaggio  
avventuroso fra le  
sale per fare il pieno  
di emozioni

adolescente in «Leurs enfants après eux» dei gemelli Boukherma. Pronti per discussioni d'attualità il Premio Speciale della Giuria «April» della georgiana Dea Kulumbegashvili che affronta il tema dell'aborto clandestino; e l'imperdibile «Love» del norvegese Dag Johan Haugerud sulla dottoressa etero e l'infermiere gay. Dalle Giornate degli Autori ci sono l'Europa Cinemas Label all'olandese Jan-Willem van Ewijk con «Alpha», serrato confronto thriller padre-figlio su sfondo alpino svizzero; e il Director's Award di Marianna Brennard, «Manas», dove un'isola dell'Amazzonia diventa terreno per raccontare di sorellanza e abusi domestici. Curioso il ritmo dato ai ricordi in «Super Happy Forever» di Kohei Igarashi. Fra i dieci lavori in gara alle Giornate, anche il premio Authors under 40: alla mongola Xiaoxuan Jiang con il racconto di un performer mandriano in «To Kill a Mongolian Horse».

▼ **Le Vie del Cinema** Anteo Palazzo del Cinema, piazza XXV Aprile 8 e altre sale. Dettagli su [lombardiaspettacolo.com](http://lombardiaspettacolo.com) **Quando** Da giovedì 19 a venerdì 27 **Prezzi** 8,50 euro; Cinecard 6 ingressi, 36 euro; 12 ingressi, 48 euro



"Venti forti" è il motto della 20ª edizione di Cortinametraggio, il festival di riferimento per i cortometraggi italiani, fondato e presieduto da Maddalena Mayneri e in co-organizzazione con Giusi Gallotto di Nuove Reti, che si terrà nella splendida cornice di Cortina d'Ampezzo dal 17 al 23 marzo 2025. Presentata ufficialmente durante l'81ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, questa edizione promette di essere memorabile, celebrando due decenni di talento e creatività. Barbara Venturato, giovane promessa del cinema italiano, sarà la madrina di questo anno. Nota per le sue performance in *L'Italia chiamò* di Luca Lucini e *Rido perché ti amo* di Paolo Ruffini, Barbara incarna lo spirito fresco e dinamico del festival. "Vent'anni di Cortinametraggio sono un traguardo importante e allo stesso tempo un punto di partenza verso il futuro. Questo festival è nato con la missione di dare visibilità e spazio ai giovani talenti del cinema italiano, e oggi è una piattaforma riconosciuta e consolidata. Per questa edizione

abbiamo voluto rinnovare lo spirito del festival confermando la nostra dimensione internazionale senza mai perdere il legame con le nostre radici e i nostri valori", ha dichiarato Maddalena Mayneri. Riconfermato Niccolò Gentili, direttore artistico della manifestazione, che porta avanti con passione la missione del festival: scoprire e valorizzare nuovi talenti cinematografici. A presentare la kermesse sarà nuovamente il carismatico Roberto Ciufoli, conduttore ufficiale. Annunciati, inoltre, i primi nomi confermati delle giurie di questa edizione che vedono la partecipazione di importanti personaggi del panorama cinematografico e culturale italiano. Nella Giuria Miglior Corto Assoluto, tra gli altri, vedrà la presenza di Pippo Mezzapesa che avrà il compito di selezionare l'opera più rappresentativa del festival. Per la Giuria Young i primi due nomi annunciati sono Leonardo Maltese e Sara Ciocca che rappresenteranno il punto di vista delle nuove generazioni, nella Giuria Miglior Commedia, infine, troviamo Andrea Roncato che premierà il



miglior corto di commedia. Tra le novità di quest'anno l'introduzione di una nuova sezione internazionale dedicata al cinema portoghese. In collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, verrà inoltre organizzato un CSC Lab, un'occasione unica per coloro che si iscriveranno di confrontarsi con un professionista del settore. Durante la settimana del festival, verranno celebrati i 160 anni della Capitanerie di Porto – Guardia

Costiera, partner del festival, con la presentazione di due cortometraggi realizzati grazie alla collaborazione tra Cortinametraggio e il Comando Generale delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera. Il primo è *Gli Eroi Vestiti di Bianco* di Alessandro Parrello, il secondo è *Nereide* scritto e diretto da Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi. "Sono felice che quest'anno abbiamo ricevuto il contributo e il patrocinio del Comune di Cortina, che ringrazio.



Ho sempre creduto nel potere del cortometraggio come forma d'arte capace di raccontare storie intense in pochi minuti, e il successo crescente del festival negli anni dimostra quanto questa convinzione sia condivisa da pubblico e professionisti del settore. Non vediamo l'ora di festeggiare questo importante anniversario con un'edizione che, ne sono certa, rimarrà nella storia del festival", ha aggiunto Maddalena Mayneri. In occasione di questo importante anniversario, il festival accoglierà il suo primo ospite d'onore, Chicco Salimbeni, vincitore della primissima edizione del festival, per un momento celebrativo unico. L'edizione del ventesimo anniversario vedrà la collaborazione con il Comando Generale delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera e Aeronautica Militare ed è resa possibile grazie al contributo e al patrocinio del MIC, Regione Veneto, Provincia di Belluno e Comune di Cortina. Anche quest'anno Frecciarossa sarà Main Partner del Festival.

"Strong Winds" is the motto of the 20th edition of Cortinametraggio, the benchmark festival for Italian short films, founded and chaired by Maddalena Mayneri and co-organized with Giusi Gallotto. It will be held in the beautiful setting of Cortina d'Ampezzo March 17-23, 2025. After being officially announced during the 81st Venice International Film Festival, this edition promises to be memorable, celebrating two decades of talent and creativity. Barbara Venturato, a young promise of Italian cinema, will be this year's patron. Known for her performances in Luca Lucini's *L'Italia chiamò* and Paolo Ruffini's *I Laugh Because I Love You (Rido perché ti amo)*, Barbara will embody the fresh and dynamic spirit of the festival. "Twenty years of Cortinametraggio is a milestone and the starting point toward the future. This festival was born with the mission of making young talents of Italian cinema visible, and today it is a well-known and consolidated platform to give them room. For this edition we wanted to renew the spirit of the event by



confirming our international stance while keeping our roots and values firm," said Maddalena Mayneri. Niccolò Gentili, the reconfirmed artistic director, passionately pursues the festival's mission: to discover and enhance new film talents. The official presenter will be the charismatic Roberto Ciufoli. The juries of this year's edition have been announced: For the Best Absolute Short, Pippo Mezzapesa has been appointed to select the most representative work of the festival. For the Young Jury, the first two names are Leonardo Maltese and Sara Ciocca who will represent the new generation's take; Comedy Jury, Andrea Roncato who will award the best comedy short. This year's novelties include a new international section dedicated to Portuguese cinema. In collaboration with the Italian Film School, a CSC Lab will also be organized as a unique opportunity for those who sign up to meet a professional in the field. During the festival week, the 160th anniversary of the Port Authority-Coast Guard, will be celebrated with the presentation of two short films made thanks to the collaboration between Cortinametraggio and the General Command of the Port Authority-Coast

Guard. The first is *Heros* dressed in white (Gli Eroi Vestiti di Bianco) by Alessandro Parrello, and *Nereide* written and directed by Santa De Santis and Alessandro D'Ambrosi. "I am happy that this year we received the contribution and sponsorship of the City of Cortina, which I thank. I have always believed in the power of short films as an art form capable of telling intense stories in a few minutes. The festival's growing success over the years shows how much audiences and film professionals share this belief. We look forward to celebrating this important anniversary with an edition that will remain in the festival's history," added Maddalena Mayneri. To mark the anniversary, the festival will welcome its first guest of honor, Chicco Salimbeni, winner of the first edition, for a unique celebration. This edition will see the collaboration with the General Command of the Port Authorities-Coast Guard and Air Force, made possible thanks to the contribution and sponsorship of MIC, Veneto Region, Province of Belluno, and the Municipality of Cortina. The Main Partner of the Festival will be once again Frecciarossa High-Speed Trains.



# Cortina



ANNO XCI - N. 2 INVERNO 2024/2025 - PERIODICO A DIFFUSIONE MIRATA - FONDATA NEL 1933

DAL 17 AL 23 MARZO

# 20^ EDIZIONE DI CORTINAMETRAGGIO

FOTO DI CORTINAMETRAGGIO

Le attività di Cortinametro sono organizzate in un tempo un anno di programmazione. Questo è il momento in cui si muove il lavoro e si inizia a lavorare per il cinema italiano e gli autori italiani. Il momento in cui si comincia a lavorare per la programmazione del festival. Per la programmazione del festival si comincia a lavorare in un tempo un anno di programmazione. Questo è il momento in cui si muove il lavoro e si inizia a lavorare per il cinema italiano e gli autori italiani. Il momento in cui si comincia a lavorare per la programmazione del festival.

Il festival di Cortinametro è organizzato da Cortinametro, un'associazione culturale che ha sede a Cortina d'Ampezzo. Il festival è organizzato da Cortinametro, un'associazione culturale che ha sede a Cortina d'Ampezzo. Il festival è organizzato da Cortinametro, un'associazione culturale che ha sede a Cortina d'Ampezzo.



due giorni di lavoro e di lavoro.

Bartolo Venturolo, giovane professore di cinema italiano nota per il film *Chiamato Luca Jacopi* e *Ride* perché al anno di Paolo Ruffini, sarà il regista di Cortinametro 2025. Il cui regista quest'anno è "Vero Ford".

Per la 20^ edizione sono riconfermati Nicola Geronzi, direttore artistico della manifestazione e Roberto Cutillo, conduttore ufficiale della kermesse.

Da i giorni scorsi confermati nella Giuria Miglior Cortinametro Filippo Mezzopetra che avrà il compito di selezionare l'opera che sarà il rappresentativo del festival. Saranno nella Giuria: Giuseppe Mulino e Sara Cotta che rappresenteranno il punto di vista delle nuove generazioni; nella Giuria Miglior Cortinametro Andrea Rancato che

premierà il miglior corto di cortina.

Tra le novità di quest'anno l'introduzione di una nuova sezione internazionale sul cinema d'animazione. In collaborazione con il Centro Spettacolo Cinema Italia, sarà organizzato un CSC (Cineforum) unico per ogni città e in formato di lavoro con un professionista del settore. Verranno presentati 160 anni del Capitano di Porto - Guardia Costiera tra i tre del festival, con la presentazione di due cortometraggi. Iniziativa grazie alla collaborazione tra Cortinametro e il Capitano di Porto - Guardia Costiera primo e *Gli Eroi Vestiti di Bianco* di Alessandro Pirello, il secondo è *Nemico* scritto e diretto da Santa De Sisto e Alessandro D'Amico.

Sono infine perché quest'anno abbiamo ricevuto il contributo di *Il Capitano di Porto* di Cortina che regolerà. Ho sempre parlato nel potere del cortinametro come fosse il più grande di raccontare storie in un modo più minuto, e il successo di Cortinametro negli anni è dovuto a questo: la convinzione sia conosciuta da tutti i professionisti del settore. Non vogliamo mai di festeggiare quella iniziativa che è un punto di incontro che si muove come un punto nella storia del Festival". Ha così detto Bartolo Venturolo.

Quest'anno per un'occasione speciale unico, Cortinametro avrà il suo punto di incontro. Chiedo Salimbeni, una volta prima edizione del Festival.



## ONLINE IL TRAILER DE "GLI EROI VESTITI DI BIANCO" DI PIRELLO

È online il trailer de "Gli Eroi Vestiti di Bianco" di Alessandro Pirello. Il film è nato dalla collaborazione tra Cortinametro e il Capitano di Porto - Guardia Costiera in occasione del 160° anno dalla fondazione del Corpo.

È il film di Pirello, che firma anche soggetto e sceneggiatura originale, è stato selezionato dalla Guardia Costiera nell'ambito del concorso indetto da Cortinametro.

La produzione, in anteprima assoluta del cortometraggio, è arrivata il 13 dicembre durante l'evento di presentazione del cinema 2025 della Guardia Costiera dedicato al 160° anniversario delle Capitanerie di Porto, occasione in cui sono stati anche gli eventi previsti in tutta l'Italia per il 2025.

La pellicola, prodotta da West 44th Film con il contributo di Emap e Tward Merit, rende omaggio alla storia delle Capitanerie di Porto, con un racconto fantastico che fonde azioni, storia e emozioni. Gli episodi del film si sono svolti tra Ostia Lido e Marone. Gli Eroi Vestiti di Bianco narra la storia del Capitano Carlo Acciaro, l'Ufficiale Marco Barilli che, durante un'operazione di salvataggio in pelagico a un attacco hacker, incontra un'azione di salvataggio che lo trasporta nel 1865, anno della fondazione delle Capitanerie di Porto. Attraverso un viaggio tra passato e presente, il film racconta il profondo legame tra valori che unisce le generazioni di uomini e donne della Guardia Costiera, culminando in una straordinaria e speciale giustizia dal 160° anniversario.

Il film, con il contributo di Emap e Tward Merit, rende omaggio alla storia delle Capitanerie di Porto, con un racconto fantastico che fonde azioni, storia e emozioni. Gli episodi del film si sono svolti tra Ostia Lido e Marone. Gli Eroi Vestiti di Bianco narra la storia del Capitano Carlo Acciaro, l'Ufficiale Marco Barilli che, durante un'operazione di salvataggio in pelagico a un attacco hacker, incontra un'azione di salvataggio che lo trasporta nel 1865, anno della fondazione delle Capitanerie di Porto. Attraverso un viaggio tra passato e presente, il film racconta il profondo legame tra valori che unisce le generazioni di uomini e donne della Guardia Costiera, culminando in una straordinaria e speciale giustizia dal 160° anniversario.

Il film, con il contributo di Emap e Tward Merit, rende omaggio alla storia delle Capitanerie di Porto, con un racconto fantastico che fonde azioni, storia e emozioni. Gli episodi del film si sono svolti tra Ostia Lido e Marone. Gli Eroi Vestiti di Bianco narra la storia del Capitano Carlo Acciaro, l'Ufficiale Marco Barilli che, durante un'operazione di salvataggio in pelagico a un attacco hacker, incontra un'azione di salvataggio che lo trasporta nel 1865, anno della fondazione delle Capitanerie di Porto. Attraverso un viaggio tra passato e presente, il film racconta il profondo legame tra valori che unisce le generazioni di uomini e donne della Guardia Costiera, culminando in una straordinaria e speciale giustizia dal 160° anniversario.



Foto: Emap, Tward



# CORTINA MAGAZINE

Natale - Christmas 2024 N. 97

AN EXCLUSIVE WAY OF LIFE

GUERRESCO

Cortina è storia!  
100 anni di impianti  
80 di Guerresco  
50 di Dolomiti Superski

*Cortina Makes History!  
100 Years of Ski Lifts  
80 Years of Guerresco  
50 Years of Dolomiti Superski*



# CORTINA METRAGGIO VENTI FORTI

IL CORTINA ITALIANO  
A CORTINA D'AMPEZZO  
17/23 MARZO 2025  
XX EDIZIONE



## CORTINAMETRAGGIO 2025 XX EDIZIONE

Dal 17 al 23 marzo 2025, Cortina d'Ampezzo ospita la 20ª edizione di Cortinametraggio, il festival di riferimento per i cortometraggi italiani fondato da Maddalena Mayneri. Quest'anno, il motto "Venti forti" celebra due decenni di talento e creatività, con una programmazione che include proiezioni, workshop, incontri ed eventi on-site e in streaming. Tra le novità, la Selezione Internazionale dedicata ai corti portoghesi e due cortometraggi speciali per celebrare i 160 anni delle Capitanerie di Porto - Guardia Costiera.

Madrina dell'evento sarà Barbara Venturato, giovane promessa del cinema italiano, mentre Roberto Ciufoli tornerà come conduttore ufficiale.

## CORTINAMETRAGGIO 2025 20TH EDITION

*From March 17th to 23rd, 2025, Cortina will host the 20th edition of Cortinametraggio, the Italian short film festival established by Maddalena Mayneri, featuring film screenings, workshops, and both streaming and on-site events. The International Selection dedicated to Portuguese short films and two short films celebrating the 160th anniversary of the Capitanerie di Porto - Guardia Costiera are among the new entries. Promising young actress Barbara Venturato will be the event's patroness, while Roberto Ciufoli will return as the official host.*

**QUOTIDIANI**



L'EVENTO

# Esplosione di creatività e talento Ecco il nuovo Cortinametraggio

Presentata ieri a Venezia l'edizione 2025, che si terrà dal 17 al 23 marzo  
Barbara Venturato sarà il volto della rassegna, confermati Gentili e Ciufoli

Massimo Tonizzo

/ VENEZIA

Venti diversi spirano su Cortina, che torna ad essere patria d'elezione del cortometraggio italiano. E per "venti" si intende fin dalla nuova locandina del festival Cortinametraggio, previsto nelle date dal 17 al 23 marzo 2025, un doppio significato: "venti forti" atmosfericamente parlando quelli che scompigliano nella foto scelta i capelli della nuova madrina, l'attrice Barbara Venturato, e venti come le edizioni del festival che arriva al traguardo importantissimo della "cifra tonda" e che per omaggiarlo riproporrà il corto vincitore della prima edizione, "Dobra Sgnobra", diretto da Chicco Salimberi e che lo stesso autore è riuscito a recuperare in una copia a 35 millimetri da riversare in digitale.

Non solo numero record di edizioni, però, per un festival che ha del tutto sdoganato il ruolo del corto nel cinema italiano, forse tra i primi a considerarlo non un semplice punto di partenza o

esercizio di stile fine a se stesso ma proprio un valore aggiunto nella carriera dei registi. Così, lo scorso anno sono state ben 468 le opere visionate che avevano richiesto l'iscrizione, ridotte poi a 20 in concorso e 6 proiezioni speciali, e quest'anno, con apertura delle domande prevista per il 9 settembre, la stima è quella di un aumento ulteriore.

Se Barbara Venturato, dunque, giovane promessa del cinema italiano, sarà il volto di questa edizione, al suo fianco saranno confermati Nicolò Gentili come direttore artistico e Roberto Ciufoli, che si riconferma presentatore ufficiale nonostante la fondatrice e presidente Maddalena Mayneri abbia scherzosamente provato a "esautorarlo" e a prendere il suo posto. Molte le novità già svelate per la futura edizione, tra le quali l'apertura del bando per le iscrizioni su Filmfreeway e una nuova sezione internazionale dedicata al cinema portoghese come ospite interna-

zionale unico, mentre continuerà la collaborazione con le forze dell'ordine con le celebrazioni per i 160 anni della Capitaneria di Porto, che supporta il festival da anni, con la realizzazione di due cortometraggi diretti da Alessandro Parrello e da Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi. Inoltre, il Centro Sperimentale di Cinematografia collaborerà con il Festival e sarà presente con dei CSC Lab, offrendo un'opportunità unica ai giovani registi di confrontarsi e crescere.

La 20ª edizione di Cortinametraggio ha il patrocinio del Comune di Cortina, Regione Veneto e Provincia di Belluno. «Cortinametraggio 2025 sarà un'esplosione di talento, creatività e passione», le parole a conclusione di Maddalena Mayneri. «Un'edizione che si preannuncia indimenticabile e che proietterà il festival verso un futuro ancora più brillante». —

COMUNICAZIONE INTERNA






Un momento della presentazione di Cortinamaggio 2025





**La rassegna**

## Cortinametraggio con il volto della vicentina Barbara Venturato

È una promessa del cinema italiano, la 29enne attrice vicentina Barbara Venturato, vista di recente nella miniserie *Mameli, il ragazzo che sognò l'Italia*, il volto della nuova edizione, la ventesima, di Cortinametraggio». Il festival di riferimento per i corti presieduto da Maddalena Mayneri la cui prossima edizione, a Cortina d'Ampezzo dal 17 al 23 marzo del prossimo anno, è stata presentata ieri alla Mostra del Cinema di Venezia. Al fianco della madrina Niccolò Gentili, direttore artistico della kermesse, e l'attore Roberto Ciufoli, che sarà ancora il presentatore ufficiale. Tra le novità annunciate, l'apertura del bando per le iscrizioni su Filmfreeway a partire dal 9 settembre e la sezione internazionale dedicata stavolta al cinema portoghese. Il primo ospite d'onore, proprio per festeggiare l'edizione del ventennale, sarà l'attore e regista Enrico «Chicco» Salimbeni, che aveva vinto la primissima edizione del festival. Inoltre, per celebrare i 160 anni della Capitaneria di Porto, che supporta il festival da anni, verranno realizzati due

cortometraggi diretti da Alessandro Parrello e dal duo Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi. Anche il Centro Sperimentale di Cinematografia collaborerà con il festival e sarà presente con del CSC Lab, offrendo un'opportunità unica ai giovani registi di confrontarsi e crescere. Come accaduto in passato, quando Paolo Genovese, oggi regista acclamato, vinse nel 1999 con il suo corto o con i lavori *Thriller* di Giuseppe Marco Albano e *Bellissima* di Alessandro Capitani, vincitori del David di Donatello rispettivamente nel 2015 e 2016. Con un'attenzione particolare sempre rivolta alla produzione italiana nel formato breve, come più volte ricordato dall'ideatrice Mayneri: «Quando si fanno vedere i corti, soprattutto americani, francesi o spagnoli, si percepisce il livello più alto rispetto ai nostri. Anche per questo ho voluto fare un festival solo italiano, perché voglio dare la possibilità ai nostri talenti di poter crescere».

**P.D.D.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Promessa** Barbara Venturato



**La rassegna**

## Cortinametraggio con il volto della vicentina Barbara Venturato

È una promessa del cinema italiano, la 29enne attrice vicentina Barbara Venturato, vista di recente nella miniserie *Mameli, il ragazzo che sognò l'Italia*, il volto della nuova edizione, la ventesima, di Cortinametraggio». Il festival di riferimento per i corti presieduto da Maddalena Mayneri la cui prossima edizione, a Cortina d'Ampezzo dal 17 al 23 marzo del prossimo anno, è stata presentata ieri alla Mostra del Cinema di Venezia. Al fianco della madrina Niccolò Gentili, direttore artistico della kermesse, e l'attore Roberto Ciufoli, che sarà ancora il presentatore ufficiale. Tra le novità annunciate, l'apertura del bando per le iscrizioni su Filmfreeway a partire dal 9 settembre e la sezione internazionale dedicata stavolta al cinema portoghese. Il primo ospite d'onore, proprio per festeggiare l'edizione del ventennale, sarà l'attore e regista Enrico «Chicco» Salimbeni, che aveva vinto la primissima edizione del festival. Inoltre, per celebrare i 160 anni della Capitaneria di Porto, che supporta il festival da anni, verranno realizzati due

cortometraggi diretti da Alessandro Parrello e dal duo Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi. Anche il Centro Sperimentale di Cinematografia collaborerà con il festival e sarà presente con del CSC Lab, offrendo un'opportunità unica ai giovani registi di confrontarsi e crescere. Come accaduto in passato, quando Paolo Genovese, oggi regista acclamato, vinse nel 1999 con il suo corto o con i lavori *Thriller* di Giuseppe Marco Albano e *Bellissima* di Alessandro Capitani, vincitori del David di Donatello rispettivamente nel 2015 e 2016. Con un'attenzione particolare sempre rivolta alla produzione italiana nel formato breve, come più volte ricordato dall'ideatrice Mayneri: «Quando si fanno vedere i corti, soprattutto americani, francesi o spagnoli, si percepisce il livello più alto rispetto ai nostri. Anche per questo ho voluto fare un festival solo italiano, perché voglio dare la possibilità ai nostri talenti di poter crescere».

**P.D.D.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Promessa** Barbara Venturato



Presentata ieri alla Mostra del Cinema di Venezia l'edizione numero 20 di Cortinametraggio: madrina Barbara Venturato

# Venti nuovi a Cortina con i corti di autore

## IL FESTIVAL

È stata presentata alla 81ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia la nuova edizione di Cortinametraggio, il festival nazionale di corti cinematografici che si terrà come di consueto a Cortina d'Ampezzo dal 17 al 23 marzo 2025. "Venti nuovi" è lo slogan scelto per questa, non a caso, ventesima stagione dell'evento, che si prospetta più che mai portatrice di novità. La fondatrice e presentatrice del festival Maddalena Mayneri sarà affiancata anche questa volta da Niccolò Gentili, direttore artistico della kermesse, in uno sforzo congiunto teso alla scoperta di nuove promesse della cinematografia breve. Un genere che è ormai da considerarsi - ha detto Mayneri - «una vera e propria realtà nel mondo del cinema italiano, dotata di un linguaggio proprio». Riconfermato inoltre per Roberto Ciufoli il ruolo di presentatore ufficiale della kermesse. Madrina e volto di Cortinametraggio 2025 sarà invece la giovane e talentuosa Barbara Venturato, già nota per

le sue prestazioni in L'Italia chiamò di Luca Lucini e Rido perché ti amo di Paolo Ruffini e portavoce entusiasta della vocazione del festival come fucina di nuovi talenti.

Il bando aprirà il 9 settembre sulla piattaforma Filmfreeway, sulla quale sarà possibile per i concorrenti iscriversi e caricare i propri lavori, e prevederà per quest'anno una sezione internazionale riservata ai corti portoghesi. La giuria selezionerà venti corti tra quelli in concorso, che si prevedono numerosi, stando ai numeri della scorsa edizione. Il festival tiene inoltre a rinnovare la propria preziosa collaborazione con l'Aeronautica Militare, la Polizia di Stato e il Corpo delle Capitanerie di Porto - Guardia Costiera; in particolare, tra le novità più interessanti di quest'anno, due cortometraggi saranno diretti rispettivamente da Alessandro Parrello e da Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi per celebrare il 160° anniversario della Capitaneria

di Porto, ripercorrendone la storia e i valori fondamentali. In occasione del 20° anniversario, per di più, il festival rivedrà la partecipazione di Chicco Salimbeni, vincitore nel 1997 della primissima edizione. Formeranno parte integrante anche dei Csc Lab offerti dal Centro Sperimentale di Cinematografia, che dotano l'iniziativa di ulteriori occasioni di confronto e arricchimento per le giovani leve del settore. Anche quest'anno Cortinametraggio si qualifica insomma come una rampa di lancio verso il mondo del cinema e significativo polo di produzione e scambio di idee, progetti e collaborazioni. "Venti nuovi", appunto, in uno slancio rivolto al futuro che si preannuncia davvero travolgente. L'iniziativa vedrà i Patrocini del Comune di Cortina, Regione Veneto e Provincia di Belluno.

**Gaia Finotello**

© RIPRODUZIONE RISERVATA







LA SQUADRA Cortinametraggio pronto a partire a marzo:  
al centro della foto la madrina, l'attrice Barbara Venturato



IL CORTO

## “Medley” la Polizia tra impegno e solidarietà



La presentazione al Lido

Inizia con l'incontro fortuito tra Dario, un giovane poliziotto, e Mariano, un anziano malato di Alzheimer, per poi proseguire tra commozione e divertimento che si alternano e finire con i sentiti applausi del pubblico in sala. È stato presentato ieri all'hotel Excelsior all'Italian Pavillion il cortometraggio “Medley”, opera firmata da Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi, prodotta da Piuma Film e Vargo per la Polizia di Stato con protagonisti gli attori Mariano Rigillo e Valerio Morigi e realizzato nell'ambito della collaborazione delle forze dell'ordine con il festival Cortinametraggio.

«Proprio la vicinanza ai più fragili, ai più vulnerabili, è uno dei pilastri fondamentali dell'agire dei poliziotti» spiegano dalla Polizia di Stato. «In un mondo sempre più frenetico, in cui si creano spesso sacche di solitudine e di abbandono, la Polizia dedica tempo e risorse a coloro che ne hanno maggiormente bisogno, offrendo, con i propri uomini e donne, ascolto e conforto a coloro che cercano una connessione umana».

«“Medley”» spiegano gli autori «non è solo un cortometraggio, ma un messaggio di solidarietà e supporto reciproco, un invito alla riflessione, ed evidenzia l'importanza della vicinanza a chi si trova in difficoltà e la missione sociale delle Forze dell'ordine». —

MA.TO.

IL CORTO

## “Medley” la Polizia tra impegno e solidarietà



La presentazione al Lido

Inizia con l'incontro fortuito tra Dario, un giovane poliziotto, e Mariano, un anziano malato di Alzheimer, per poi proseguire tra commozione e divertimento che si alternano e finire con i sentiti applausi del pubblico in sala. È stato presentato ieri all'hotel Excelsior all'Italian Pavillion il cortometraggio “Medley”, opera firmata da Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi, prodotta da Piuma Film e Vargo per la Polizia di Stato con protagonisti gli attori Mariano Rigillo e Valerio Morigi e realizzato nell'ambito della collaborazione delle forze dell'ordine con il festival Cortinametraggio.

«Proprio la vicinanza ai più fragili, ai più vulnerabili, è uno dei pilastri fondamentali dell'agire dei poliziotti» spiegano dalla Polizia di Stato. «In un mondo sempre più frenetico, in cui si creano spesso sacche di solitudine e di abbandono, la Polizia dedica tempo e risorse a coloro che ne hanno maggiormente bisogno, offrendo, con i propri uomini e donne, ascolto e conforto a coloro che cercano una connessione umana».

«“Medley”» spiegano gli autori «non è solo un cortometraggio, ma un messaggio di solidarietà e supporto reciproco, un invito alla riflessione, ed evidenzia l'importanza della vicinanza a chi si trova in difficoltà e la missione sociale delle Forze dell'ordine». —

MA.TO.

---

**IL CORTO**

## “Medley” la Polizia tra impegno e solidarietà



La presentazione al Lido

Inizia con l'incontro fortuito tra Dario, un giovane poliziotto, e Mariano, un anziano malato di Alzheimer, per poi proseguire tra commozione e divertimento che si alternano e finire con i sentiti applausi del pubblico in sala. È stato presentato ieri all'hotel Excelsior all'Italian Pavillion il cortometraggio “Medley”, opera firmata da Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi, prodotta da Piuma Film e Vargo per la Polizia di Stato con protagonisti gli attori Mariano Rigillo e Valerio Morigi e realizzato nell'ambito della collaborazione delle forze dell'ordine con il festival Cortinametraggio.

«Proprio la vicinanza ai più fragili, ai più vulnerabili, è uno dei pilastri fondamentali dell'agire dei poliziotti» spiegano dalla Polizia di Stato. «In un mondo sempre più frenetico, in cui si creano spesso sacche di solitudine e di abbandono, la Polizia dedica tempo e risorse a coloro che ne hanno maggiormente bisogno, offrendo, con i propri uomini e donne, ascolto e conforto a coloro che cercano una connessione umana».

«“Medley”» spiegano gli autori «non è solo un cortometraggio, ma un messaggio di solidarietà e supporto reciproco, un invito alla riflessione, ed evidenzia l'importanza della vicinanza a chi si trova in difficoltà e la missione sociale delle Forze dell'ordine». —

MA.TO.



IL CORTO

## “Medley” la Polizia tra impegno e solidarietà



La presentazione al Lido

Inizia con l'incontro fortuito tra Dario, un giovane poliziotto, e Mariano, un anziano malato di Alzheimer, per poi proseguire tra commozione e divertimento che si alternano e finire con i sentiti applausi del pubblico in sala. È stato presentato ieri all'hotel Excelsior all'Italian Pavillion il cortometraggio “Medley”, opera firmata da Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi, prodotta da Piuma Film e Vargo per la Polizia di Stato con protagonisti gli attori Mariano Rigillo e Valerio Morigi e realizzato nell'ambito della collaborazione delle forze dell'ordine con il festival Cortinametraggio.

«Proprio la vicinanza ai più fragili, ai più vulnerabili, è uno dei pilastri fondamentali dell'agire dei poliziotti» spiegano dalla Polizia di Stato. «In un mondo sempre più frenetico, in cui si creano spesso sacche di solitudine e di abbandono, la Polizia dedica tempo e risorse a coloro che ne hanno maggiormente bisogno, offrendo, con i propri uomini e donne, ascolto e conforto a coloro che cercano una connessione umana».

«“Medley”» spiegano gli autori «non è solo un cortometraggio, ma un messaggio di solidarietà e supporto reciproco, un invito alla riflessione, ed evidenzia l'importanza della vicinanza a chi si trova in difficoltà e la missione sociale delle Forze dell'ordine». —

MA.TO.



**VENEZIA**

# Glamour e sociale a braccetto sul red carpet

di **ANDREA IANNUZZI**

**L**a Mostra del Cinema di Venezia si avvia alla conclusione. Occorre dire che mai come quest'anno tanti divi di Hollywood, e tanti attori nostrani da copertina, hanno calcato il red carpet. Facendo sfigurare i soliti (ig)noti che forse, almeno in questa occasione, avrebbero fatto meglio a restare a casa. Ma tant'è. Il glamour l'ha fatta da padrone, e addirittura molte altre kermesse cinematografiche hanno colto l'occasione per presentare agli addetti ai lavori il loro programma, approfittandosi delle migliaia di persone che hanno affollato la Laguna. Per esempio CortinaMetraggio, che ormai è fra le realtà consolidate più importanti del nostro Paese per i microfilm. O il Tropea Film

Festival, divenuto negli ultimi anni un appuntamento fisso per artisti e cineasti. Gli eventi collaterali che saluteranno Venezia 24 sono ancora numerosi. "Un sorriso diverso Venice Awards", in programma il 6 settembre all'hotel Excelsior, che assegna i premi alle opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone, è uno di questi. Stesso giorno e stesso luogo il "Premio Cinema & Industria", anche in questo caso tanti nomi famosi del piccolo e del grande schermo valorizzati da un riconoscimento ormai fra i più rinomati tra i collaterali al Festival.





## MILANO

### Le vie del Cinema con Mereghetti e Fornara

**FILM** Le vie del cinema pronta al via (19-27 settembre) con una carrellata di 30 titoli dai festival di Venezia, Cannes, Berlino, Tribeca e 5 corti da Cortina metraggio. 14 i cinema coinvolti e tanti gli ospiti. Intanto, lunedì alle 18 in via Balzan 3, Mereghetti e Fornara raccontano aneddoti e curiosità sui film. Ingresso libero.



## Le vie del cinema In città i film di Venezia

«Le vie del cinema», la storica manifestazione dedicata ai grandi festival internazionali promossa da Agis lombarda in collaborazione con Fondazione La Biennale di Venezia e le sale cinematografiche cittadine, è in arrivo a Milano dal 19 al 27 settembre. In programma oltre trenta film in anteprima e in lingua originale sottotitolata dalle ultime edizioni dei festival di Venezia, Cannes, Berlino, Tribeca cui si aggiungono, nell'ambito dell'Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026, i cinque corti vincitori della 19. edizione di Cortinametraggio, accompagnati dagli autori e dagli organizzatori della rassegna.

© INFOLUCIONE MEDIA



## MILANO

### Le Vie del Cinema passano dai Festival internazionali

**CINEMA** Dal 19 al 27 settembre arriva la nuova edizione de Le Vie del Cinema, con 35 film in anteprima e in lingua originale sottotitolata dalle ultime edizioni dei festival di Venezia, Cannes, Berlino, Tribeca cui si aggiungono i cinque corti vincitori della 19esima edizione di Cortina-metraggio.



I FILM DAI FESTIVAL

## Arriva «Le vie del cinema» ora il botteghino è aperto

■ Da oggi sono in vendita i biglietti per «Le vie del cinema», dal 19 fino al 27 settembre a Milano, la storica manifestazione che viene dedicata ai grandi festival internazionali.

Promossa da AGIS lombarda in collaborazione con Fondazione La Biennale di Venezia e le sale cittadine, «Le vie del cinema» propone quest'anno una selezione di trentacinque film in anteprima e in lingua originale sottotitolata dalle ultime edizioni dei festival di Venezia, Cannes, Berlino e Tribeca cui si aggiungono, nell'ambito dell'Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026, i 5 corti vincitori della 19esima edizione di Cortinametraggio (informazioni e biglietti in vendita su [www.leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com](http://www.leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com)).



*La rassegna*

# Da Venezia a Cannes i migliori film

Da oggi in vendita  
i biglietti per Le vie  
del cinema che da  
giovedì a venerdì 27  
porta in 14 sale  
i grandi lungometraggi  
dai festival

di **Simona Spaventa**

Occhio all'orologio. Scatta oggi alle 14 For a X più attesa dai cinefili milanesi: la messa in vendita online dei biglietti per la panoramica da Venezia, storica rassegna che da oltre quarant'anni porta in città le anteprime (in lingua originale con sottotitoli) dei film della Mostra del Cinema, e da qualche anno anche titoli da Cannes, Berlino e dal Tribeca. Pronti con il mouse sul sito dell'Agis Lombarda (lombardiaspettacolo.com) per conquistare una poltrona per i 35 lungometraggi del cartellone (a cui quest'anno si aggiungono i cinque corti vincitori di Cortina) che da giovedì a venerdì 27 per nove giorni scorreranno sui grandi schermi di quattordici cinema, dall'Anteo all'Arcobaleno, dal Colosseo al Mexico.

Se il Leone d'oro a Pedro Almodóvar non c'è (il suo *La stanza accanto* uscirà a dicembre), nell'ampia selezione di 31 film dal Lido sono molti i titoli del concorso premiati dalla giuria presieduta da Isabelle Huppert. Se il Leone d'Argento-Gran Premio della Giuria, l'italiano *Vermiglio* della bolzanina Maura Delpero, storia ambientata in un vil-

laggio di montagna sul finire della guerra, è in uscita nelle sale giovedì stesso, il più atteso è l'altro Leone d'argento (alla regia), l'americano *The Brutalist* di Brady Corbet, con Adrien Brody nei panni dell'architetto ebreo László Tóth emigrato dall'Ungheria negli Stati Uniti nel 1947: il film, che per molti critici meritava il Leone d'oro, non ha ancora una data d'uscita, forse a fine gennaio. Da non mancare gli altri vincitori del concorso. Premio speciale della Giuria, *April* della georgiana Dea Kulumbegashvili è il racconto rigoroso di una ginecologa che pratica aborti illegali, mentre la miglior sceneggiatura è andata al brasiliano Walter Salles per *Ainda estou aqui*, ritratto di famiglia nel Brasile degli anni 70 oppresso dalla dittatura.

Quanto agli attori, è una conferma il premio Mastroianni al miglior emergente al francese Paul Kircher: classe 2001, figlio d'arte di Irène Jacob, in *Leurs enfants après eux* dei gemelli Boukherma è un quattordicenne degli anni '90 al primo amore. Sempre nel concorso principale, da vedere *Youth: Homecoming* di Wang Bing, capitolo finale di una trilogia sulle condizioni dei lavoratori in Cina. Dalle altre sezioni veneziane, in arrivo film italiani accompagnati dai registi: Valerio Mastandrea venerdì 20 all'Anteo presenta il suo secondo film da regista, l'onirico *Nonostante*, mentre all'Eliseo appuntamento con due titoli di Orizzonti: venerdì 20 Giovanni Torrici con *Diciannove*, film sull'adolescenza prodotto da Guadagnino,







e sabato 21 Francesco Costabile con *Familia*, dall'autobiografia di Luigi Celeste, giovane militante dell'estrema destra milanese che uccise il padre violento. Milano è sfondo anche di *La storia del Frank e della Nina* di Paola Randi, ospite al Mexico il 25 con Bruno Bozzetto, che fa

un cameo nel film. Dagli altri festival, da segnalare *Grand Tour* del portoghese Miguel Gomes, premio per la regia a Cannes.

GRUPPO EDITORIALE L'ESPRESSO



**Dove e quando**

Luoghi vari, dal 19 al 27 settembre, biglietti 8,50 euro (3,50 euro, giovedì 19), cinecard 36/48 euro (6/12 ingressi), info: lombardiaspettacolo.com. In foto *The Brutalist*





# IMPERDIBILI

Torna dal 19 «Le vie del cinema» e porta a Milano il meglio dai grandi Festival. I consigli di Mereghetti

## I film gioiello

**V**enezia è a Milano. «Le vie del cinema» si conferma un'opportunità unica per proporre al pubblico milanese buona parte dei film presentati all'ultima Mostra del Cinema. A partire dal Concorso, di cui è possibile recuperare nove dei ventuno film selezionati: i titoli di punta sono l'americano *The Brutalist* di Brady Corbet (Leone d'argento per la miglior regia), il brasiliano *Ainda Estou Aqui* di Walter Salles (Premio Osella per la miglior sceneggiatura) e l'italiano *Vermiglio* di Maura Delpero (Gran Premio della Giuria), una delle sorprese del festival. E lo è anche per Paolo Mereghetti, firma del *Corriere della Sera* e autore del celebre *Dizionario dei film*, che ieri, assieme al critico Bruno Fornara, ha presentato il programma in Sala Dino Buzzati: «Vermiglio è la migliore delle pellicole italiane viste al Lido. La regista dimostra un grande controllo estetico e racconta con molto affetto e rigore un piccolo mondo fatto di lavoro e di solitudine. *The Brutalist* riflette, invece, sul Sogno Americano e sul rapporto tra arte e capitalismo: forse nella seconda parte è un po' sovraccarico, a causa dell'eccesso di entusiasmo di voler affrontare troppi temi. E poi, il film brasiliano, senz'altro uno dei migliori del Concorso dopo *La stanza accanto* di Pedro Almodovar, a cui però avrei assegnato il premio per la miglior attrice, la bravissima Fernanda Torres». Il consiglio di Mereghetti è di non perdere due delle rivelazioni della kermesse veneziana: «Il primo è il norvegese *Love* di Dag Johan Haugerud, incentrato sulle confidenze tra una ragazza etero e un ragazzo gay che riflettono sulle loro aspettative rispetto ai rapporti sessuali con le altre persone: i problemi del cuore però esistono ancora, e la libertà sessuale non risolve i problemi. Il secondo proviene dalla sezione *Orizzonti* ed è il francese *L'attachement* di Carine Tar-

dieu: una piccola e deliziosa commedia con una sorprendente Valeria Bruni Tedeschi, finalmente fuori dai panni della donna un po' nevrotica». «Le vie del cinema» include anche pellicole dai festival di Cannes, Berlino, Tribeca, oltre ai corti di **Cortina-metraggio**. Dalla Croisette arriva *Grand Tour* del portoghese Miguel Gomes, vincitore del premio per la miglior regia: un ottimo modo per avvicinarsi alle immagini e alla poetica di un autore privo di etichette, che racconta il percorso di una donna che inse-



**Attrice**  
Valeria Bruni Tedeschi, per Paolo Mereghetti «sorprendente» nel suo ruolo in *L'attachement*

**Cortina-metraggio**. Dalla Croisette arriva *Grand Tour* del portoghese Miguel Gomes, vincitore del premio per la miglior regia: un ottimo modo per avvicinarsi alle immagini e alla poetica di un autore privo di etichette, che racconta il percorso di una donna che inse-

guè l'uomo che vorrebbe sposare, mentre lui mette in discussione le ragioni per cui il matrimonio dovrebbe essere celebrato. Infine, meritano di essere segnalati due appuntamenti collaterali: sabato 28 settembre, dalle 10.30 alle 13, si terrà «Flaneuse per il cinema: passeggiate cinematografiche», in cui la giornalista Marta Perego accompagnerà un gruppo di spettatori per le vie di Milano, alla scoperta di storici cinema; per sabato 21 e domenica 22 sono previste le Baby Cinefiladi: laboratori creativi, un'iniziativa che si sviluppa in due workshop dedicati ai più piccoli (sabato alle 15 all'Eliseo Multisala, domenica 22 alle 10.30 all'Anteo Palazzo del Cinema) nel corso dei quali verranno proposte attività di educazione all'immagine e ai valori dello sport.



Esperto Paolo Mereghetti (Furlan)



Sul podio *Vermiglio* per Mereghetti e «il migliore film italiano visto a Venezia»



In sala Valerio Mastandrea sarà all'Anteo con il suo «Nonostante»

### Da sapere

● Le vie del cinema (19-27 settembre) è una storica manifestazione dedicata ai festival internazionali e coinvolge le sale milanesi

● Il prezzo del biglietto per una singola proiezione è di 8,50 euro (solo online). Le cinecard vanno da 36 euro (6 ingressi) a 48 euro (12 ingressi) prelevata sulla pagina web dell'evento. Giovedì biglietti a 3,50 euro)

● Molti gli autori in sala: da Valerio Mastandrea (venerdì alle 21.30 all'Anteo Palazzo del Cinema) a Giovanni Tortori (sabato alle 19.30 all'Eliseo Multisala) a Francesco Costabile (domenica alle 18.30, Eliseo). E ancora: Nicolò Gentili e i registi di **Cortina-metraggio** (martedì, 19.20, Palestrina), Paola Randi con Bruno Bozetto (mercoledì alle 21.30, Mexico) e Luigi Pingitore (venerdì, 21.40 Arcobaleno)



## La rassegna Le vie del cinema

# A Milano le anteprime dai Festival

Venezia, Cannes, Berlino e Tribeca sono le «piazze» di provenienza di 35 film. Da domani proiezioni, in lingua originale, in 14 sale cinematografiche milanesi

MILANO

È in arrivo a Milano da domani 27 settembre la storica manifestazione dedicata ai grandi festival internazionali. Promossa da Agis lombarda in collaborazione con Fondazione La Biennale di Venezia e le sale cinematografiche di Milano, le Vie del cinema propone quest'anno una selezione di 35 film in anteprima e in lingua originale sottotitolata dalle ultime edizioni dei festival di Venezia, Cannes, Berlino, Tribeca cui si aggiungono, nell'ambito dell'Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026, i cinque corti vincitori della 19ª edizione di Cortina metraggio. Il fitto calendario di proiezioni e incontri coinvolgerà per nove giorni 14 cinema milanesi.

Tra i film premiati a Venezia si potranno vedere «The Brutalist» di Brady Corbet (Leone d'Argento per la Miglior Regia), «Vermiglio» di Maura Delpero (Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria), «April» di Dea Kulumbegashvili (Premio Speciale della Giuria), «Ainda estou aqui» di Walter Salles (Premio Osella per la Migliore Sceneggiatura), «Leurs enfants après eux» di Zoran Boukherma, Ludovic Boukherma (Premio Marcello Mastroianni al Miglior Attore Emergente Paul Kircher). Da Orizzonti arriveranno in sala il vincitore del Premio per il Miglior Film e del Premio Fipresci «The New Year That Never Came» di Bogdan Mureșanu, il Premio per la Migliore Sceneggiatura «Happy Holidays» di Scandar Copti, il Premio Speciale della Giuria «One Of Those Days When Hemme Dies» di Murat Firatoglu e «Familia» di Francesco Costabile, Premio per la Migliore Interpretazione Maschile a Francesco Ghoghi.

A rappresentare le altre competizioni internazionali saranno «Grand Tour» di Miguel Gomes (Selezione Ufficiale - Premio per la Miglior Regia) e «Volveréis» di Jonàs

Trueba (Quinzaine des réalisateurs - Premio Europa Cinemas Label) per il Festival di Cannes, «Hors du temps» di Olivier Assayas per il Festival del Cinema di Berlino e il documentario «Jago Into The White» di Luigi Pingitore per il Tribeca Film Festival.

Molti gli autori che accompagneranno le loro opere in sala: da Valerio Mastandrea con «Nonostante», il suo secondo lavoro alla regia, venerdì 20 settembre alle 21.30 all'Anteo Palazzo del Cinema, a Giovanni Tortoric (Diciannove) sabato 21 settembre alle 19.30 all'Eliseo Multisala, a Francesco Costabile (Familia) domenica 22 settembre alle 18.30 sempre all'Eliseo Multisala. E ancora: il direttore artistico Niccolò Gentili e i registi dei corti di Cortina metraggio martedì 24 settembre alle 19.20 al Cinema Paestrina, Paola Randi con Bruno Bozzetto («La storia del Frank e della Nina») mercoledì 25 settembre alle 21.30 al Cinema Mexico e Luigi Pingitore («Jago Into The White») venerdì 27 settembre alle 21.40 all'Arcobaleno Film Center.

Sabato 28 settembre, dalle 10.30 alle 13, l'appuntamento sarà invece con la novità Flâneuse per il Cinema: passeggiate cinematografiche a cura di Marta Perego. La giornalista e content creator culturale accompagnerà due gruppi di spettatori per le vie di Milano, alla scoperta del cinema cittadini coinvolti. I posti a disposizione si prenotano su [lombardiaspettacolo.com](http://lombardiaspettacolo.com).

Per assistere alle proiezioni saranno disponibili le Cinecard da 6 e 12 ingressi al costo rispettivamente di 36 euro e 48 euro in vendita dalle 14 di venerdì 13 settembre e i singoli biglietti al costo di 8,50 euro in vendita dalle 14 di martedì 17 settembre. Informazioni su [lombardiaspettacolo.com](http://lombardiaspettacolo.com).







18 settembre 2024



La locandina della manifestazione milanese dedicata ai film dei grandi festival internazionali





# TRA LEONI E PALME D'ORO

## Dai festival alle sale di Milano, le vie del cinema portano qui

Su 14 schermi cittadini torna la rassegna con le pellicole premiate

**Ferruccio Giattuso**

Tutte le vie del cinema portano a Milano. In autunno è tempo di grandi titoli, pronti a invadere le sale della città - quest'anno sono ben 14: Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Ariosto spazioCinema, Beltrade, Centrale Multisala, Cinema Teatro Martinitt, Cineteca Milano Arlecchino, CityLife Anteo, Colosseo Multisala, Ducale Multisala, Eliseo Multisala, Mexico, Orfeo Multisala, Palestrina - portando una selezione oculata dei titoli più significativi provenienti dai festival internazionali, in primis l'81ª edizione della Mostra di Venezia, e poi a seguire dei concorsi di Cannes,

Berlino, Tribeca e Cortina-metraggio.

Da oggi al 27 settembre la rassegna "Le Vie del Cinema", promossa da Agis Lombardia, occupa "militarmente" la città: solo da Venezia sono in arrivo 31 titoli, tra cui spiccano opere come il celebrato *The Brutalist* di Brady Corbet (Leone d'Argento per la Miglior Regia), *Verni-glio* di Maura Delpero (Leone d'Argento, Gran Premio della Giuria), *Ainda esteo aqui* di Walter Salles, *April* di Dea Kulumbegashvili (Premio Speciale della Giuria) e *Famiglia* di Francesco Costabile. Da Cannes spicca nel cartellone

*Grand Tour* di Miguel Gomes (Premio per la Miglior Regia), da Berlino *Hors du temps* di Olivier Assayas e dal new-yorkese Tribeca il documentario *Jago Into The White* di Luigi Pingitore, quest'ultimo presente alla rassegna (venerdì 27, ore 21.30, cinema Arcobaleno), insieme ad altri protagonisti come l'attore Valerio Mastandrea (nella veste di regista di *Nonostante*, proiezione del 20 settembre ore 21.30 presso l'Anteo).

Il via della rassegna è in cartellone questa sera alle ore 18.30 al cinema Eliseo con la proiezione di *Leurs enfants après eux* di Zoran Boukherma e Ludovic Boukherma (Premio Marcello

Mastroianni al Miglior Attore Emergente Paul Kircher). Grande assenza *The Room Next Door* di Pedro Almodóvar, protagonisti Tilda Swinton, Julianne Moore e John Turturro, vincitore del Leone d'Oro a Venezia. Info per programma e costi al sito [www.lombardiaspettacolo.com](http://www.lombardiaspettacolo.com).

● **Le Vie del Cinema 2024 dal 19 al 27 settembre c/o Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter e altre 12 sale milanesi, orari vari, biglietto singolo 8,5 euro, 6 ingressi 36 euro, 12 ingressi 48 euro, info [www.lombardiaspettacolo.com](http://www.lombardiaspettacolo.com).**

(pubblicazione riservata 8)



**PREMIATI** Ainda esteo aqui (da Venezia), Leurs enfants après eux (da Venezia), Hors du temps (da Berlino)



«LE VIE DEL CINEMA»

## Venezia & Co. Nelle sale film dei festival

Diana Alfieri a pagina 8



**DA OGGI** Oltre 30 pellicole in anteprima

# Le (grandi) vie del cinema che transitano da Milano

Cannes e Berlino: nelle sale i film dei superfestival  
Ampio spazio a Venezia. I titoli top di Cortina 2026

Diana Alfieri

■ Pronti, via: da oggi al 27 settembre a Milano «Le vie del cinema», la manifestazione che porta nelle sale i film di diversi festival, a partire da quello nella Serenissima. Promossa da AGIS lombarda in collaborazione con Fondazione La Biennale di Venezia e le sale cittadine, l'evento quest'anno propone una selezione di 35 film, in anteprima e in lingua originale sottotitolata dalle ultime edizioni, dei festival di Venezia, Cannes, Berlino e Tribeca cui si aggiungono, nell'ambito dell'Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026, i 5 corti vincitori di Cortinametraggio.

Ampio spazio è, come sempre, riservato alla Mostra veneziana, con 31 lungometraggi. Tra i film premiati si potranno vedere «The Brutalist di Brady Corbet» (Leone d'Argento per la Miglior Regia), «Vermiglio» di Maura Delpero (Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria), «April» di

Dea Kulumbegashvili (Premio Speciale della Giuria), «Ainda estou aqui» di Walter Salles (Premio Osella per la Migliore Sceneggiatura), «Leurs enfants après eux» di Zoran Boukherma, Ludovic Boukherma (Premio Marcello Mastroianni al Miglior Attore Emergente Paul Kircher). Da Orizzonti arriveranno in sala il vincitore del Premio per il Miglior Film e del Premio Fipresci «The New Year That Never Came» di Bogdan Muresanu, il Premio per la Migliore Sceneggiatura «Happy Holidays» di Scandar Copti, il Premio Speciale della Giuria «One Of Those Days When Hemme Dies» di Murat Firatoglu e Famiglia di Francesco Costabile, Premio per la Migliore Interpretazione Maschile a Francesco Ghèghi. Dalle Giornate degli Autori, il «GdA Director's Award Manas» di Marianna Brennard e il «Premio Eu-



ropa Cinemas Label Alpha» di Jan-Willem van Ewijk.

A rappresentare le altre competizioni saranno «Grand Tour» di Miguel Gomes (Selezione Ufficiale - Premio per la Miglior Regia) e «Volveréis» di Jonàs Trueba (Quinzaine des réalisateurs - Premio Europa Cinemas Label) per il Festival di Cannes, «Hors du temps» di Olivier Assayas per il Festival del Cinema di Berlino e il documentario «Jago Into The White» di Luigi Pingitore per il Tribeca Film Festival. Molti gli autori che accompagneranno le loro opere in sala: da Valerio Mastandrea con «Nonostante», il suo secondo lavoro alla regia, venerdì alle 21,30 all'Anteo Palazzo del Cinema, a Giovanni Tortorici («Diciannove») sabato alle 19,30 all'Eliseo Multisala, a Francesco Costabile («Familia») domenica alle 18,30 sempre all'Eliseo Multisala. E ancora: il direttore Niccolò Gentili e i registi dei corti di Cortinametraggio martedì alle 19,20 al Cinema Palestrina, Paola Randi con Bruno Bozzetto («La storia del Frank e della Nina») mercoledì 25 alle 21,30 al Cinema Mexico e Luigi Pingitore («Jago Into The White») venerdì alle 21,40 all'Arcobaleno FilmCenter (info: [leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com](http://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com)).







## BRINDISI TRA AMICI PER MADDALENA MAYNERI

Brindisi e candeline per Maddalena Mayneri, anima di Cortinametraggio, che festeggia il suo compleanno a Roma con tanti amici attori, registi e produttori (in foto accanto alla festeggiata la giovane attrice Chiara Vinci). Alla festa, tra gli altri, Roberto Ciufoli e Sebastiano Somma.





**Alessandro Parrello celebra  
 i 160 anni della Guardia Costiera**  
**A Monopoli le riprese  
 del film "Gli Eroi  
 Vestiti di Bianco"**

Nei giorni scorsi Monopoli è stata protagonista delle riprese di "Gli Eroi Vestiti di Bianco", il nuovo film di Alessandro Parrello, regista romano che trascorre parte dell'anno proprio a Monopoli, che celebra i 160 anni dalla fondazione delle Capitanerie di Porto - Guardia Costiera. Il progetto cinematografico nasce da una collaborazione tra Cortinametraggio e la Guardia Costiera e sarà l'evento di punta che darà il via ufficiale alle celebrazioni di questa importante ricorrenza, prevista per il 3 dicembre 2024.

La trama segue le vicende del Comandante Adriano Forti (interpretato da Marco Bonini), che, nel bel mezzo delle celebrazioni del compleanno della figlia, si trova a dover affrontare un attacco hacker ai sistemi GPS di uno yacht. Durante le operazioni di soccorso, Forti viene "trasportato" in un incontro con un misterioso signore dall'aspetto nobile e antico, che lo conduce simbolicamente nel 1865, l'anno in cui Re Vittorio Emanuele II

fondò le Capitanerie di Porto. Questa esperienza diventa l'occasione di scoprire il legame tra i valori storici e quelli attuali che ispirano ancora oggi il Corpo.

Prodotto da West 46th Films, con il contributo di Elman e Trend Micro, "Gli Eroi Vestiti di Bianco" fonde azione, storia e romanticismo, offrendo un racconto che esplora la missione e il coraggio della Guardia Costiera. La regia di Parrello punta a un equilibrio tra scene d'azione e momenti più intimi, portando sullo schermo il valore della famiglia, della lealtà e del sacrificio.

Il cast vede, oltre a Marco Bonini, la partecipazione di Antonio Catania nei panni dell'Ammiraglio Stefano Velli, Barbara Venturato come il Tenente di Vascello Antonella Braschi e lo stesso Parrello che interpreta il Capitano Oliveri. Le riprese a Monopoli, insieme a quelle previste a Civitavecchia, non sono solo uno sfondo, ma rappresentano un omaggio al forte legame che le Capitanerie di Porto hanno con il territorio marittimo

italiano. Il team creativo, che comprende Cosimo Fiore alla fotografia e Laura De' Navasques ai costumi, ha curato ogni dettaglio per rendere l'atmosfera epica e suggestiva.

Con "Gli Eroi Vestiti di Bianco", Alessandro Parrello rende omaggio alla storia delle Capitanerie di Porto, raccontando la dedizione e il coraggio delle persone dietro la divisa.





## Il calendario 2025 della Guardia Costiera


**160 di storia  
e di lavoro per  
la salvaguardia della  
vita umana in mare  
e la sicurezza  
nei porti e nelle coste**



Nella sede dell'Autorità Portuale di Ravenna è stato presentato il calendario 2025 della Guardia Costiera, che celebra il 160° anniversario del Corpo delle Capitanerie di Porto. Composto da dodici tavole realizzate dall'artista Leonardo Petrucci con l'ausilio dell'intelligenza artificiale, illustra le tappe più significative della storia marittima italiana. Come da tradizione, è stato prodotto in collaborazione con l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato e Unicef, alla quale saranno devoluti i ricavi per progetti a favore dei bambini.

Durante l'evento, è stato proiettato in anteprima il cortometraggio "Gli eroi vestiti di bianco" del regista Alessandro Parrello, che unisce la storia e il presente delle Capitanerie. Il film fa parte di un concorso avviato in collaborazione con il festival Cortinametraggio.

Il direttore marittimo dell'Emilia-Romagna e comandante della Capitaneria di Porto di Ravenna, Michele Maltese, ha dichiarato: «È un riconoscimento al lavoro delle donne e degli uomini della Guardia Costiera, i cui sacrifici sono finalizzati alla salvaguardia della vita umana in mare e alla sicurezza nei porti e nelle coste. Questo è il nostro scopo primario al servizio del paese e della sicurezza di tutti».

L'iniziativa ha offerto al nuovo prefetto di Ravenna, Raffaele Ricciardi, in carica da pochi giorni, l'opportunità di incontrare per la prima volta la comunità portuale nel suo insieme alla quale ha assicurato che la collaborazione con i rappresentanti dello Stato proseguirà com'è stato fino ad ora. Sono intervenuti anche l'Assessora al Porto, Annagiulia Randi, e il presidente dell'Autorità Portuale, Daniele Rossi, il cui secondo mandato scadrà a gennaio. Dopo otto anni, Rossi ha salutato i presenti, probabilmente per l'ultima volta in veste ufficiale. 

Inquadra il qr code per il video  
con l'intervista al Comandante Maltese





PRIMA REGIONE AEREA

## Con «Believe» l'Aeronautica parla ai ragazzi

Paola Fucilieri

1 a pagina 7

**PIAZZA NOVELLI** Al Comando della Squadra Aerea e della 1ª Regione

# Con «Believe» l'Aeronautica plana sui sogni dei ragazzi

Il corto voluto dallo Stato Maggiore si ispira ai valori di squadra e cerca di avvicinare i giovani e le scuole

Paola Fucilieri

■ C'erano anche gli allievi dell'istituto aeronautico «Lindbergh Flying School» e dell'istituto d'istruzione superiore «James Clerk Maxwell» ieri mattina alla proiezione milanese di *Believe*, il cortometraggio realizzato dall'Aeronautica militare italiana in collaborazione con la MG Production, per la regia di Salvatore Metastasio. Tra gli ideatori il colonnello Rosario D'Auria dello Stato Maggiore dell'Aeronautica che, per i protagonisti - quattro ragazzi che frequentano la stessa scuola superiore, guidati dal «super prof» Guidoni e che sul web si fanno chiamare Underdog, The Goat, Bailey (unica ragazza) e Atticus - si è ispirato ai suoi tre figli, divertendosi moltissimo.

Proiettato ieri mattina, nella sala della Vittoria Alata del Comando della Squadra Aerea, Prima Regione Aerea in piazza Novelli, alla presenza del neo comandante, il generale di Squadra Aerea Alberto Biavati che si è insediato a ottobre al vertice del nuovo ente voluto dall'Aeronautica a Milano. Il corto è stato curatissimo nella realizzazione, anche in fase di scrittura del soggetto e della sceneggiatura. «Ed è - D'Auria ci

tiene a sottolinearlo - grazie a MG Production, un prodotto cinematografico a tutti gli effetti, basta vedere la qualità del girato».

«Questo corto rappresenta per l'aeronautica una opportunità, una metodologia e uno strumento di comunicazione nuovi per incuriosire e avvicinare i ragazzi - spiega ancora D'Auria - Raccontare storie interessa, attira le persone. Basta vedere come oggi giorno le serie tivù e in generale il cinema, quando "narrano", hanno successo. È un ambito in cui ci siamo cimentati, abbiamo trovato un buon riscontro anche grazie all'appoggio di «Cortinametraggio» il festival di riferimento per i corti e fucina di giovani talenti.

Tra i riferimenti specifici al mondo dell'aeronautica militare italiana in *Believe* c'è la figura di uno dei protagonisti, l'attore Giorgio Borghetti, che interpreta il professore e il comandante dell'astronave su cui accettano di salire i 4 ragazzi. Nella trama viene chiamato colonnello Guidoni, in ricordo del generale Alessandro Guidoni della Regia Aeronautica morto agli inizi del secolo







scorso (1928) nel corso di un test per sperimentare un nuovo paracadute da lui stesso ideato. Ci sono poi simboli aeronautici sparsi un po' in tutto il filmato, ad esempio la coccarda tricolore che si trova solitamente sugli aeroplani, in *Believe* la vediamo invece sulla astronave, con il numero dello stormo e quello del velivolo.

«Con questo progetto l'Aeronautica ha voluto puntare molto sull'aspetto va-

loriale - conclude il colonnello D'Auria -. Dei nostri ragazzi troppo spesso si dà una immagine distorta, pensando che siano distaccati, ma se stimolati adeguatamente sono capaci di fare squadra in ogni occasione. Come nel corto, insieme, riescono a farsi coraggio. E s'incamminano verso il futuro».



EVENTO «Believe» è stato proiettato ieri nella sede della Squadra Aerea e della Prima Regione Aerea; in alto un momento della presentazione con il generale Biavati (a destra) e il colonnello D'Auria





## LA 20ESIMA EDIZIONE

### Cortinametraggio, Mezzapesa e Maltese in giuria

"Venti forti" è il motto della ventesima edizione di Cortinametraggio, il festival di riferimento per i cortometraggi italiani, in programma dal 17 al 23 marzo 2025. Ieri sono stati annunciati i primi nomi delle giurie. In quella per il Miglior Corto ci sarà, tra gli altri, il regista Pippo Mezzapesa (autore della mini-serie "Qui non è Hollywood" sul caso Averana, nella foto). Per la Giuria Young i primi nomi sono quelli di Leonardo Maltese ("Rapito") e Sara Ciocca, ormai lanciata dopo "Il ragazzo dai pantaloni rosa". Nella Giuria Miglior Commedia, il veterano Andrea Roncato. Riconfermato Nicolò Gentili, direttore artistico della manifestazione, che porta avanti con passione la missione del fe-

stival: scoprire e valorizzare nuovi talenti cinematografici. Conduttore ufficiale sarà nuovamente Roberto Ciufoli. Tra le novità di quest'anno l'introduzione di una nuova sezione internazionale dedicata al cinema portoghese.







## LA 20ESIMA EDIZIONE

### Cortinametraggio, Mezzapesa e Maltese in giuria

"Venti forti" è il motto della ventesima edizione di Cortinametraggio, il festival di riferimento per i cortometraggi italiani, in programma dal 17 al 23 marzo 2025. Ieri sono stati annunciati i primi nomi delle giurie. In quella per il Miglior Corto ci sarà, tra gli altri, il regista Pippo Mezzapesa (autore della mini-serie "Qui non è Hollywood" sul caso Averana, nella foto). Per la Giuria Young i primi nomi sono quelli di Leonardo Maltese ("Rapito") e Sara Ciocca, ormai lanciata dopo "Il ragazzo dai pantaloni rosa". Nella Giuria Miglior Commedia, il veterano Andrea Roncato. Riconfermato Niccolò Gentili, direttore artistico della manifestazione, che porta avanti con passione la missione del fe-

stival: scoprire e valorizzare nuovi talenti cinematografici. Conduttore ufficiale sarà nuovamente Roberto Ciufoli. Tra le novità di quest'anno l'introduzione di una nuova sezione internazionale dedicata al cinema portoghese.





## LA 20ESIMA EDIZIONE

### Cortinametraggio, Mezzapesa e Maltese in giuria

"Venti forti" è il motto della ventesima edizione di Cortinametraggio, il festival di riferimento per i cortometraggi italiani, in programma dal 17 al 23 marzo 2025. Ieri sono stati annunciati i primi nomi delle giurie. In quella per il Miglior Corto ci sarà, tra gli altri, il regista Pippo Mezzapesa (autore della mini-serie "Qui non è Hollywood" sul caso Averana, nella foto). Per la Giuria Young i primi nomi sono quelli di Leonardo Maltese ("Rapito") e Sara Ciocca, ormai lanciata dopo "Il ragazzo dai pantaloni rosa". Nella Giuria Miglior Commedia, il veterano Andrea Roncato. Riconfermato Niccolò Gentili, direttore artistico della manifestazione, che porta avanti con passione la missione del fe-

stival: scoprire e valorizzare nuovi talenti cinematografici. Conduttore ufficiale sarà nuovamente Roberto Ciufoli. Tra le novità di quest'anno l'introduzione di una nuova sezione internazionale dedicata al cinema portoghese.





## LA 20ESIMA EDIZIONE

### Cortinametraggio, Mezzapesa e Maltese in giuria

"Venti forti" è il motto della ventesima edizione di Cortinametraggio, il festival di riferimento per i cortometraggi italiani, in programma dal 17 al 23 marzo 2025. Ieri sono stati annunciati i primi nomi delle giurie. In quella per il Miglior Corto ci sarà, tra gli altri, il regista Pippo Mezzapesa (autore della mini-serie "Qui non è Hollywood" sul caso Averana, nella foto). Per la Giuria Young i primi nomi sono quelli di Leonardo Maltese ("Rapito") e Sara Ciocca, ormai lanciata dopo "Il ragazzo dai pantaloni rosa". Nella Giuria Miglior Commedia, il veterano Andrea Roncato. Riconfermato Niccolò Gentili, direttore artistico della manifestazione, che porta avanti con passione la missione del fe-

stival: scoprire e valorizzare nuovi talenti cinematografici. Conduttore ufficiale sarà nuovamente Roberto Ciufoli. Tra le novità di quest'anno l'introduzione di una nuova sezione internazionale dedicata al cinema portoghese.





Un anno speciale per il Corpo, che celebrerà i 160 anni

## La Guardia Costiera presenta il calendario istituzionale 2025

MESSINA - Si è svolta ieri nella suggestiva cornice del Salone delle Bandiere presso il Municipio la presentazione ufficiale del calendario istituzionale 2025 della Guardia Costiera. Realizzato dall'artista Leonardo Petrucci attraverso dodici tavole caratterizzate da diversi stili pittorici, sfrutta l'Intelligenza artificiale per creare un linguaggio visivo innovativo, capace di raccontare l'evoluzione e le missioni delle Capitanerie di porto - Guardia Costiera. L'evento, co-condotto da Maria Cristiana Laurà e dal tenente di vascello Roberta Castronovo, è stato introdotto dal direttore marittimo della Sicilia orientale contrammiraglio Antonio Ranieri che ha ricordato ai presenti dell'importante ricorrenza nel 2025 del 160° anniversario del Corpo delle Capitanerie di porto - Guardia costiera, da cui emerge il ritratto di un Corpo ancorato ai valori della tradizione e della memoria, ma con lo sguardo proiettato al futuro, tra evoluzione e tecnologia, unitamente al capitano di vascello Luciano Pischedda, comandante della Capitaneria di porto di Messina.

**Il calendario non è solo un'opera d'arte** ma anche un tributo - si legge in una nota - al lavoro instancabile delle donne e degli uomini della Guardia Costiera. Obiettivo quello di celebrare l'importante anniversario, attraverso un percorso che si protrarrà per tutto il prossimo anno, per onorare il passato e guardare al futuro con la stessa dedizione e spirito di servizio. Ad accogliere gli ospiti e portare un indirizzo di saluti è intervenuto il Sindaco della città metropolitana di Messina, Federico Basile, che ha ringraziato le donne e gli uomini delle Capitanerie di porto per il lusinghiero lavoro svolto in tanti anni al servizio della collettività. Il

tenente di Vascello Castronovo, ha raccontato i dettagli sulla realizzazione del calendario: "Le dodici tavole non solo raccontano la nostra storia ma, attraverso un viaggio nel tempo, ripercorrono le tappe più significative della storia marittima del Paese che si sovrappone alla storia d'Italia stessa. Una realizzazione che - come da consolidata tradizione - si è avvalsa della collaborazione con l'Istituto poligrafico Zecca dello Stato e l'Unicef, cui saranno destinati i proventi per progetti a favore di bambini". Tra i momenti più significativi dell'evento, il capitano di fregata Davide Guzzi, comandante di nave Dattilo della Guardia Costiera, ha raccontato e lanciato la proiezione del cortometraggio "Gli eroi vestiti di bianco", del regista Alessandro Parello, una produzione che unisce la storia e il presente delle Capitanerie di porto in un racconto emozionale e coinvolgente, con la presenza di Antonio Catania e Marco Bonini.

**Si tratta del primo di due cortometraggi** sulla Guardia Costiera, nell'ambito di un contest avviato in collaborazione con il festival Cortinametraggio, e che vedrà nel 2025 anche l'uscita di "Nereide", interpretato, tra gli altri, da Giulio Scarpati. Al termine della presentazione, l'Ammiraglio Ranieri ha ringraziato tutti gli ospiti intervenuti, ha evidenziato come la Guardia Costiera - orgoglio per l'Italia - ogni giorno in mare, nei laghi e lungo le coste, con le donne e gli uomini garantiscono sicurezza, tutela ambientale e prossimità al cittadino. Il calendario quindi, oltre a celebrare una storia lunga 160 anni, rappresenta il valore e la professionalità di un'istituzione che incarna il meglio del nostro Paese.







PRESENTATO A ROMA IN OCCASIONE DI SANTA BARBARA PROTETTRICE DEI MARINAI

## Il nuovo Calendario Guardia Costiera

ROMA – Nella suggestiva cornice della Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano a Roma, sede della Camera di Commercio, si è svolta in occasione della festa di Santa Barbara, protettrice dei marinai, la presentazione ufficiale del Calendario Istituzionale 2025 della Guardia Costiera; un'opera d'arte che celebra i 160 anni di storia delle Capitanerie di Porto ripercorrendo le tappe di una storia ultrasecolare. Il calendario, realizzato dall'artista Leonardo Petrucci attraverso dodici tavole caratterizzate da diversi stili pittorici, sfrutta l'intelligenza artificiale per creare un linguaggio visivo innovativo, capace di raccontare l'evoluzione e le missioni delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera in modo coinvolgente e contemporaneo.

L'evento, condotto ha visto alternarsi sul palco ospiti da sempre vicini alla Guardia Costiera come Luca Ward, che ha magistralmente interpretato il racconto dei 12 mesi e delle tavole che li accompagnano, e Donatella Bianchi, che ha raccontato il suo percorso in tanti anni di lavoro condotto "insieme" alle donne e agli uomini delle Capitanerie di Porto.

Il capitano di vascello Cosimo Nicastro, capo Ufficio Comunicazione della Guardia Costiera, ha quindi raccontato i dettagli sulla realizzazione del calendario: "La creazione di questo calendario è stata un'esperienza straordinaria, le dodici tavole non solo raccontano la nostra storia ma, attraverso un

viaggio nel tempo, ripercorrono le tappe più significative della storia marittima del Paese che si sovrappone alla storia d'Italia stessa. Una realizzazione innovativa, che utilizza sia il linguaggio artistico che l'intelligenza artificiale, e che – come da consolidata tradizione – si è avvalsa della collaborazione con l'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato e l'Unicef, cui saranno destinati i proventi per progetti a favore di bambini".

Tra i momenti più significativi della serata, la proiezione in anteprima assoluta del film breve "Gli eroi vestiti di bianco", del regista Alessandro Parrello, un cortometraggio che unisce la storia e il presente delle Capitanerie di Porto in un racconto emozionale e coinvolgente, con la presenza di Antonio Catania e Marco Bonini. Si tratta del primo di due cortometraggi sulla Guardia Costiera, nell'ambito di un contest avviato in collaborazione con il festival Cortinametraggio, e che vedrà nel 2025 anche l'uscita di "Nereide", interpretato, tra gli altri, da Giulio Scarpati.

Al comandante generale delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera, ammiraglio ispettore capo Nicola Carlone, anche il compito di tracciare la rotta che verrà seguita nel 2025 per celebrare i 160 anni, con una serie di eventi e iniziative che andranno a toccare con più tappe l'intera penisola.

"Questo calendario non è solo un'opera d'arte - ha detto Carlone

nel suo intervento - ma anche un tributo al lavoro instancabile delle donne e degli uomini della Guardia Costiera. Celebrare i nostri 160 anni di storia, attraverso un percorso iniziato idealmente oggi e che si protrarrà per tutto il prossimo anno, significa onorare il passato e guardare al futuro con la stessa dedizione e spirito di servizio che da sempre ci contraddistinguono".

A chiudere la serata, l'intervento del vice presidente del Consiglio e Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti Matteo Salvini, cui è stata consegnata la prima copia del nuovo calendario 2025.

"La Guardia Costiera - ha commentato il ministro Salvini nel suo saluto - è un orgoglio per l'Italia. Ogni giorno in mare, nei laghi e lungo le coste, queste donne e questi uomini garantiscono sicurezza, tutela ambientale e prossimità al cittadino. Il calendario quindi, oltre a celebrare una storia lunga 160 anni, rappresenta il valore e la professionalità di un'istituzione che incarna il meglio del nostro Paese".

Al termine della presentazione, presso la Galleria d'arte "28 Piazza di Pietra", è stata inoltre aperta al pubblico una mostra espositiva delle 12 tavole del calendario, che è rimasa visitabile sino a sabato scorso 7 dicembre.



Nella foto: Un momento della presentazione.





PRESENTATO A ROMA IN OCCASIONE DI SANTA BARBARA PROTETTRICE DEI MARINAI

## Il nuovo Calendario Guardia Costiera

ROMA – Nella suggestiva cornice della Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano a Roma, sede della Camera di Commercio, si è svolta in occasione della festa di Santa Barbara, protettrice dei marinai, la presentazione ufficiale del Calendario Istituzionale 2025 della Guardia Costiera; un'opera d'arte che celebra i 160 anni di storia delle Capitanerie di Porto ripercorrendo le tappe di una storia ultrasecolare. Il calendario, realizzato dall'artista Leonardo Petrucci attraverso dodici tavole caratterizzate da diversi stili pittorici, sfrutta l'intelligenza artificiale per creare un linguaggio visivo innovativo, capace di raccontare l'evoluzione e le missioni delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera in modo coinvolgente e contemporaneo.

L'evento, condotto ha visto alternarsi sul palco ospiti da sempre vicini alla Guardia Costiera come Luca Ward, che ha magistralmente interpretato il racconto dei 12 mesi e delle tavole che li accompagnano, e Donatella Bianchi, che ha raccontato il suo percorso in tanti anni di lavoro condotto "insieme" alle donne e agli uomini delle Capitanerie di Porto.

Il capitano di vascello Cosimo Nicastro, capo Ufficio Comunicazione della Guardia Costiera, ha quindi raccontato i dettagli sulla realizzazione del calendario: "La creazione di questo calendario è stata un'esperienza straordinaria, le dodici tavole non solo raccontano la nostra storia ma, attraverso un

viaggio nel tempo, ripercorrono le tappe più significative della storia marittima del Paese che si sovrappone alla storia d'Italia stessa. Una realizzazione innovativa, che utilizza sia il linguaggio artistico che l'intelligenza artificiale, e che – come da consolidata tradizione – si è avvalsa della collaborazione con l'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato e l'Unicef, cui saranno destinati i proventi per progetti a favore di bambini".

Tra i momenti più significativi della serata, la proiezione in anteprima assoluta del film breve "Gli eroi vestiti di bianco", del regista Alessandro Parrello, un cortometraggio che unisce la storia e il presente delle Capitanerie di Porto in un racconto emozionale e coinvolgente, con la presenza di Antonio Catania e Marco Bonini. Si tratta del primo di due cortometraggi sulla Guardia Costiera, nell'ambito di un contest avviato in collaborazione con il festival Cortinametraggio, e che vedrà nel 2025 anche l'uscita di "Nereide", interpretato, tra gli altri, da Giulio Scarpati.

Al comandante generale delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera, ammiraglio ispettore capo Nicola Carlone, anche il compito di tracciare la rotta che verrà seguita nel 2025 per celebrare i 160 anni, con una serie di eventi e iniziative che andranno a toccare con più tappe l'intera penisola.

"Questo calendario non è solo un'opera d'arte - ha detto Carlone

nel suo intervento - ma anche un tributo al lavoro instancabile delle donne e degli uomini della Guardia Costiera. Celebrare i nostri 160 anni di storia, attraverso un percorso iniziato idealmente oggi e che si protrarrà per tutto il prossimo anno, significa onorare il passato e guardare al futuro con la stessa dedizione e spirito di servizio che da sempre ci contraddistinguono".

A chiudere la serata, l'intervento del vice presidente del Consiglio e Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti Matteo Salvini, cui è stata consegnata la prima copia del nuovo calendario 2025.

"La Guardia Costiera - ha commentato il ministro Salvini nel suo saluto - è un orgoglio per l'Italia. Ogni giorno in mare, nei laghi e lungo le coste, queste donne e questi uomini garantiscono sicurezza, tutela ambientale e prossimità al cittadino. Il calendario quindi, oltre a celebrare una storia lunga 160 anni, rappresenta il valore e la professionalità di un'istituzione che incarna il meglio del nostro Paese".

Al termine della presentazione, presso la Galleria d'arte "28 Piazza di Pietra", è stata inoltre aperta al pubblico una mostra espositiva delle 12 tavole del calendario, che è rimasa visitabile sino a sabato scorso 7 dicembre.



Nella foto: Un momento della presentazione.



Un anno speciale per il Corpo, che celebrerà i 160 anni

## La Guardia Costiera presenta il calendario istituzionale 2025

MESSINA - Si è svolta ieri nella suggestiva cornice del Salone delle Bandiere presso il Municipio la presentazione ufficiale del calendario istituzionale 2025 della Guardia Costiera. Realizzato dall'artista Leonardo Petrucci attraverso dodici tavole caratterizzate da diversi stili pittorici, sfrutta l'Intelligenza artificiale per creare un linguaggio visivo innovativo, capace di raccontare l'evoluzione e le missioni delle Capitanerie di porto - Guardia Costiera. L'evento, co-condotto da Maria Cristiana Laurà e dal tenente di vascello Roberta Castronovo, è stato introdotto dal direttore marittimo della Sicilia orientale contrammiraglio Antonio Ranieri che ha ricordato ai presenti dell'importante ricorrenza nel 2025 del 160° anniversario del Corpo delle Capitanerie di porto - Guardia costiera, da cui emerge il ritratto di un Corpo ancorato ai valori della tradizione e della memoria, ma con lo sguardo proiettato al futuro, tra evoluzione e tecnologia, unitamente al capitano di vascello Luciano Pischedda, comandante della Capitaneria di porto di Messina.

**Il calendario non è solo un'opera d'arte** ma anche un tributo - si legge in una nota - al lavoro instancabile delle donne e degli uomini della Guardia Costiera. Obiettivo quello di celebrare l'importante anniversario, attraverso un percorso che si protrarrà per tutto il prossimo anno, per onorare il passato e guardare al futuro con la stessa dedizione e spirito di servizio. Ad accogliere gli ospiti e portare un indirizzo di saluti è intervenuto il Sindaco della città metropolitana di Messina, Federico Basile, che ha ringraziato le donne e gli uomini delle Capitanerie di porto per il lusinghiero lavoro svolto in tanti anni al servizio della collettività. Il

tenente di Vascello Castronovo, ha raccontato i dettagli sulla realizzazione del calendario: "Le dodici tavole non solo raccontano la nostra storia ma, attraverso un viaggio nel tempo, ripercorrono le tappe più significative della storia marittima del Paese che si sovrappone alla storia d'Italia stessa. Una realizzazione che - come da consolidata tradizione - si è avvalsa della collaborazione con l'Istituto poligrafico Zecca dello Stato e l'Unicef, cui saranno destinati i proventi per progetti a favore di bambini". Tra i momenti più significativi dell'evento, il capitano di fregata Davide Guzzi, comandante di nave Dattilo della Guardia Costiera, ha raccontato e lanciato la proiezione del cortometraggio "Gli eroi vestiti di bianco", del regista Alessandro Parello, una produzione che unisce la storia e il presente delle Capitanerie di porto in un racconto emozionale e coinvolgente, con la presenza di Antonio Catania e Marco Bonini.

**Si tratta del primo di due cortometraggi** sulla Guardia Costiera, nell'ambito di un contest avviato in collaborazione con il festival Cortinametraggio, e che vedrà nel 2025 anche l'uscita di "Nereide", interpretato, tra gli altri, da Giulio Scarpati. Al termine della presentazione, l'Ammiraglio Ranieri ha ringraziato tutti gli ospiti intervenuti, ha evidenziato come la Guardia Costiera - orgoglio per l'Italia - ogni giorno in mare, nei laghi e lungo le coste, con le donne e gli uomini garantiscono sicurezza, tutela ambientale e prossimità al cittadino. Il calendario quindi, oltre a celebrare una storia lunga 160 anni, rappresenta il valore e la professionalità di un'istituzione che incarna il meglio del nostro Paese.



Michele Maltese,  
direttore  
marittimo  
dell'Emilia-Roma-  
gna e  
comandante  
della Capitaneria  
di porto di  
Ravenna



Sede dell'Autorità portuale

## Presentato il calendario della Guardia Costiera

È stato presentato ieri a Ravenna, nella sede dell'Autorità portuale, il calendario 2025 della Guardia Costiera che il prossimo anno celebra la ricorrenza del 160° anniversario del Corpo delle Capitanerie di Porto-Guardia Costiera. Dodici tavole che, con il linguaggio artistico di Leonardo Petrucci e l'intelligenza artificiale, raccontano le tappe più significative della storia marittima italiana. Come da tradizione è stato realizzato in collaborazione con l'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato e Unicef, a cui saranno devoluti i ricavi per progetti a favore dei bambini. Uno dei momenti più emozionanti è stata la proiezione in anteprima del film breve «Gli eroi vestiti di bianco» del regista Alessandro Parrello, un cortometraggio che unisce la storia e il presente delle Capitanerie e fa parte di un contest avviato in collaborazione con il festival Cortinametraggio. «È un riconoscimento al lavoro delle donne e degli uomini della Guardia Costiera -

commenta Michele Maltese, direttore marittimo dell'Emilia-Romagna e comandante della Capitaneria di porto di Ravenna -, i cui sacrifici sono finalizzati alla salvaguardia della vita umana in mare e alla sicurezza nei porti e nelle coste. Questo è il nostro scopo primario al servizio del paese e della sicurezza di tutti». L'iniziativa è stata l'occasione per il prefetto Raffaele Ricciardi, che ha assunto l'incarico pochi giorni fa, di incontrare per la prima volta la comunità portuale nel suo insieme. «Un'impressione bellissima, dico fin da ora che la mia collaborazione e quella di tutti i rappresentanti dello Stato funzionerà com'è stato fino ad ora». Dopo l'intervento dell'assessora al Porto, Annagiulia Randi, quello del presidente dell'Autorità portuale, Daniele Rossi, che ha salutato i presenti probabilmente per l'ultima volta, a gennaio scade infatti il mandato che ha ricoperto per otto anni.

**Maria Vittoria Venturelli**





Michele Maltese,  
direttore  
marittimo  
dell'Emilia-Roma-  
gna e  
comandante  
della Capitaneria  
di porto di  
Ravenna



Sede dell'Autorità portuale

## Presentato il calendario della Guardia Costiera

È stato presentato ieri a Ravenna, nella sede dell'Autorità portuale, il calendario 2025 della Guardia Costiera che il prossimo anno celebra la ricorrenza del 160° anniversario del Corpo delle Capitanerie di Porto-Guardia Costiera. Dodici tavole che, con il linguaggio artistico di Leonardo Petrucci e l'intelligenza artificiale, raccontano le tappe più significative della storia marittima italiana. Come da tradizione è stato realizzato in collaborazione con l'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato e Unicef, a cui saranno devoluti i ricavi per progetti a favore dei bambini. Uno dei momenti più emozionanti è stata la proiezione in anteprima del film breve «Gli eroi vestiti di bianco» del regista Alessandro Parrello, un cortometraggio che unisce la storia e il presente delle Capitanerie e fa parte di un contest avviato in collaborazione con il festival Cortinametraggio. «È un riconoscimento al lavoro delle donne e degli uomini della Guardia Costiera -

commenta Michele Maltese, direttore marittimo dell'Emilia-Romagna e comandante della Capitaneria di porto di Ravenna -, i cui sacrifici sono finalizzati alla salvaguardia della vita umana in mare e alla sicurezza nei porti e nelle coste. Questo è il nostro scopo primario al servizio del paese e della sicurezza di tutti». L'iniziativa è stata l'occasione per il prefetto Raffaele Ricciardi, che ha assunto l'incarico pochi giorni fa, di incontrare per la prima volta la comunità portuale nel suo insieme. «Un'impressione bellissima, dico fin da ora che la mia collaborazione e quella di tutti i rappresentanti dello Stato funzionerà com'è stato fino ad ora». Dopo l'intervento dell'assessora al Porto, Annagiulia Randi, quello del presidente dell'Autorità portuale, Daniele Rossi, che ha salutato i presenti probabilmente per l'ultima volta, a gennaio scade infatti il mandato che ha ricoperto per otto anni.

**Maria Vittoria Venturelli**





## Capitaneria, presentato il calendario 2025

Le 12 tavole ripercorrono le tappe storiche dei **160 anni** di vita del Corpo

**Olbia** Non un semplice calendario, ma un racconto fatto di volti, vicende ed emozioni che rappresentano i 160 anni di vita del Corpo delle capitanerie di porto, nato a Firenze il 20 luglio del 1865. Il calendario 2025 "Ancorati al passato con rotta verso il futuro" è stato presentato ieri al museo archeologico - in sala il sindaco Settimo Nizzi, l'assessora all'Ambiente Antonella Sciola, rappresentanti delle istituzioni e delle forze dell'ordine, e gli alunni della scuola di San Vincenzo - dal comandante Gianluca D'Agostino, direttore marittimo del Nord Sardegna.

Il calendario è un viaggio nel tempo che ripercorre attraverso i 12 mesi del nuovo anno, le tappe più importanti della storia del Corpo della Capitaneria di porto - Guardia costiera. Le tavole sono state realizzate dall'artista Leonardo Petrucci con l'ausilio dell'intelligenza artificiale e secondo la tendenza artistica e gli stili pittorici dei diversi periodi storici. Il calendario è acquistabile su Amazon e il ricavato delle vendite sarà, come da tradizione, devoluto a favore dell'Unicef Italia. Durante la cerimonia, oltre alla proiezione delle dodici tavole, è stato trasmesso il cortometraggio "Gli eroi vesti-

ti di bianco" del regista Alessandro Parrello, incentrato sulla storia della Capitaneria di porto. In occasione del 160esimo anniversario, infatti, la Guardia costiera ha avviato una collaborazione con il festival cinematografico "Cortinametraggio" con il lancio di un contest tra oltre venti registi, per la realizzazione di due cortometraggi, uno dei quali, vincitore del contest, è stato appunto presentato ieri al museo. Il secondo corto "Nereide" dei registi Alessandro D'Ambrosi e Santa De Santis sarà pronto per il 2025. Entrambi saranno proiettati in occasione del festival che si terrà a marzo. Il comandante D'Agostino ha, infine, fatto una donazione da parte del personale della Capitaneria di porto - guardia costiera di Olbia all'associazione Pollicino.

Intensa l'attività svolta nel 2024 nel territorio di propria competenza che si snoda da Alghero a Cala Gonone: soccorse 76 imbarcazioni e 213 persone, ed emessi 461 verbali amministrativi e 21 notizie di reato per abusivismo demaniale, reati comuni e sicurezza della navigazione. In materia di pesca, sono state elevate 127 sanzioni ammi-

nistrative per un totale di oltre 250 mila euro e 11 denunce penali, ed eseguiti 85 sequestri per un totale di circa 1.200 chili di pesce e 199 attrezzi da pesca irregolari. Chiusi, infine, 6 ristoranti. In materia ambientale, sono state elevate 96 sanzioni amministrative, di cui 43 per violazione in aree marine protette, per un totale di oltre 363 mila euro. Denunciate 46 persone e chiusi due esercizi commerciali.



**Esposte al museo le 12 tavole del calendario realizzate dall'artista Leonardo Petrucci**



Il direttore marittimo D'Agostino durante la cerimonia





LE DIFFICOLTÀ

## Festa dei 160 anni, la Capitaneria di Porto sceglie di nuovo Civitavecchia: a luglio appuntamento al “Forte Michelangelo”

L'AVENTO

Ancora una vetrina di prestigio per Civitavecchia e il suo porto che a luglio del prossimo anno ospiteranno le celebrazioni ufficiali per i 160 anni del Corpo delle Capitanerie di Porto. L'importante annuncio è stato dato l'altra mattina nella biblioteca storica del Forte Michelangelo, nel corso della presentazione del calendario 2025 della Guardia Costiera. Per l'evento che sarà il momento clou dei festeggiamenti, che si susseguiranno a partire dai primi mesi del nuovo anno, la scelta è caduta nuovamente (già alcuni anni fa il Forte aveva ospitato la festa alla quale erano intervenuti oltre alla premier Giorgia Meloni anche tra gli altri i ministri Matteo Salvini e Matteo Piantadosi) su Civitavecchia. Ancora ovviamente da definire il programma della serata alla quale saranno presenti le più alte cariche dello Stato, come confermato con soddisfazione dal Direttore Marittimo del Lazio Michele Castaldo.

«Siamo davvero onorati – ha commentato il comandante – che per celebrare l'evento nazionale nella ricorrenza del 20 lu-

glio sia stato scelto il porto di Civitavecchia». Il calendario, già presentato a Roma nei giorni scorsi, è un'opera originale, sia nella tecnica che nel linguaggio, prodotta dall'Istituto poligrafico della Zecca di Stato in collaborazione con l'Unicef. Si tratta di dodici tavole realizzate dall'artista Leonardo Petrucci con l'ausilio dell'intelligenza artificiale. Le opere, realizzate secondo la tendenza artistica e gli stili pittorici dei diversi periodi storici, raccontano l'evoluzione delle Capitanerie di porto – Guardia Costiera in modo coinvolgente e contemporaneo, restituendo il ritratto di un Corpo ancorato ai valori della tradizione e della memoria, ma con lo sguardo proiettato al futuro, tra evoluzione e tecnologia. «Il 2025 che ci apprestiamo ad iniziare è stato descritto con dodici tavole artistiche, rappresentative dei momenti più significativi della storia ultrasecolare marittima italiana, create un linguaggio visivo innovativo, in grado di narrare in modo avvincente e contemporaneo le missioni e l'evoluzione delle Capitanerie di porto – Guardia Costiera: un

viaggio nel tempo da cui emerge il ritratto di un Corpo ancorato ai valori della tradizione ma con lo sguardo proiettato al futuro.

Un viaggio nel tempo – ha spiegato il Capitano di vascello Castaldo – nella storia marittima del nostro Paese e del nostro Corpo. I proventi della vendita dei calendari saranno devoluti all'Unicef per sostenere progetti a favore dei bambini».

Con l'occasione è stato anche proiettato il cortometraggio “Gli eroi vestiti di bianco” del regista Alessandro Parrello, che verrà presentato al Cortinametraggio e che è stato girato anche a Civitavecchia, con il Forte Michelangelo a fare da sfondo. Particolarmente emozionante è stato il commento dell'Ammiraglio Pierluigi Piccolo, già Direttore Marittimo di Civitavecchia e Vice Comandante Generale, che ha vissuto in prima persona alcune vicende che hanno segnato la vita e la crescita del Corpo.

**Cristina Gazzellini**

© RIPRODUZIONE RISERVATA





# Festa dei 160 anni, la Capitaneria di Porto sceglie di nuovo Civitavecchia: a luglio appuntamento al “Forte Michelangelo”

## L'AVVENTO

Ancora una vetrina di prestigio per Civitavecchia e il suo porto che a luglio del prossimo anno ospiteranno le celebrazioni ufficiali per i 160 anni del Corpo delle Capitanerie di Porto. L'importante annuncio è stato dato l'altra mattina nella biblioteca storica del Forte Michelangelo, nel corso della presentazione del calendario 2025 della Guardia Costiera. Per l'evento che sarà il momento clou dei festeggiamenti, che si susseguiranno a partire dai primi mesi del nuovo anno, la scelta è caduta nuovamente (già alcuni anni fa il Forte aveva ospitato la festa alla quale erano intervenuti oltre alla premier Giorgia Meloni anche tra gli altri i ministri Matteo Salvini e Matteo Piantadosi) su Civitavecchia. Ancora ovviamente da definire il programma della serata alla quale saranno presenti le più alte cariche dello Stato, come confermato con soddisfazione dal Direttore Marittimo del Lazio Michele Castaldo.

«Siamo davvero onorati – ha commentato il comandante – che per celebrare l'evento nazionale nella ricorrenza del 20 luglio sia stato scelto il porto di Civitavecchia». Il calendario, già presentato a Roma nei giorni scorsi, è un'opera originale, sia nella tecnica che nel linguaggio, prodotta dall'Istituto poligrafico della Zecca di Stato in collaborazione con l'Unicef. Si tratta di dodici tavole realizzate dall'artista Leonardo Petrucci con l'ausilio dell'intelligenza ar-



tificiale. Le opere, realizzate secondo la tendenza artistica e gli stili pittorici dei diversi periodi storici, raccontano l'evoluzione delle Capitanerie di porto – Guardia Costiera in modo coinvolgente e contemporaneo, restituendo il ritratto di un Corpo ancorato ai valori della tradizione e della memoria, ma con lo sguardo proiettato al futuro, tra evoluzione e tecnologia. «Il 2025 che ci apprestiamo ad iniziare è stato descritto con dodici tavole artistiche, rappresentative dei momenti più significativi della storia ultrasecolare marittima italiana, create un linguaggio visivo innovativo, in grado di narrare in modo avvincente e contemporaneo le missioni e l'evoluzione delle Capitanerie di porto – Guardia Costiera: un viaggio nel tempo da cui emerge il ritratto di un Corpo ancorato ai valori della tradizione ma con lo sguardo proiettato al futuro.

Un viaggio nel tempo – ha spiegato il Capitano di vascello Castaldo – nella storia marittima del nostro Paese e del nostro Corpo. I proventi della vendita dei calendari saranno devoluti all'Unicef per sostenere progetti a favore dei bambini».

Con l'occasione è stato anche proiettato il cortometraggio “Gli eroi vestiti di bianco” del regista Alessandro Parrello, che verrà presentato al Cortinametraggio e che è stato girato anche a Civitavecchia, con il Forte Michelangelo a fare da sfondo. Particolarmente emozionante è stato il commento dell'Ammiraglio Pierluigi Piccolo, già Direttore Marittimo di Civitavecchia e Vice Comandante Generale, che ha vissuto in prima persona alcune vicende che hanno segnato la vita e la crescita del Corpo.

**Cristina Gazzellini**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Palazzo Brancaccio, chiacchiere digitali  
con i protagonisti del grande schermo

# In una chat tutto il bello del cinema



Sopra, da sinistra, Francesco Gesualdi, Clayton Norcross e Tiziana Rocca a Palazzo Brancaccio

## L'EVENTO

Quattrocento illustri invitati raggiungono Palazzo Brancaccio, nello Spazio Field, per celebrare il primo compleanno della chat "W il cinema, W il cinema italiano". Luogo digitale più influente e frequentato dal mondo del grande schermo, ideato da Francesco Gesualdi, appassionato di celluloidi. E quello di via Merulana sembra un festival più che un party. Ci sono gli attori Nancy Brilli, che abita proprio nel palazzo, Andrea Bosca e Tea Falco, e poi la regista Cinzia Th Torrini, Pino Quartullo, Sebastiano Somma, Maurizio Di Carmine e Stefania Casini. Ecco il maestro Gerardo Di Lella. Entrano Tiziana Rocca con Clayton Norcross, reduce dal Grande Fratello, e Pascal Vicedomini.

Sfilano tanti produttori tra cui Riccardo Tozzi, Gianandrea Pecorelli, Gianluca Curti, Carolina Terzi, presidente di Cartoon Italia, Simona Banchi e Tilde Corsi. E ancora Maddalena Mayneri, direttore di Cortina Metraggio, e Antonio Flaminio. Arrivano l'avvocato di cinema Cristiana Massaro e Giorgio Verdelli, che per primo ha introdotto il documentario nelle sale cinematografiche. «Era una sera del 2023 alla Mostra del Cinema di Venezia - spiega Gesualdi - quando mi è venuto in mente di creare un luogo d'incontro per discutere sulla si-



Sopra, l'attrice Nancy Brilli alla serata dedicata al cinema. Accanto, l'interprete Giorgia Fiori appena arrivata alla kermesse. Più a destra, la regista Cinzia Th Torrini

(foto CONTILI/AG. TOIATI)



tuazione del cinema italiano. E subito ho registrato una reazione positiva da parte di amici e addetti». Nella chat, in cui sono anche Eleonora Giorgi, Riccardo Milani, Maria Grazia Cucinotta e Fausto Brizzi, tante notizie. E si brinda, tra una chiacchiera e l'altra, all'ingresso numero 500 con Gabriella Buontempo, neo presidente Centro Sperimentale di Cinematografia. Dalle Marche il presidente Fondazione Marche Cultura Andrea Agostini, che con Gesualdi ha fatto della regione di Ancona una terra di cinema, le attrici Giorgia Fiori,

Rebecca Liberati e Simona Ripari e i produttori Alessandro Tarabelli e Fabrizio Saracinelli. Si riconosce Mariella Troccoli, presidente Lazio Film Commission. Ad intrattenere il parterre, con un quintetto jazz, il regista Stefano Reali che al piano ripercorre un repertorio di colonne sonore cult. Raccolta fondi a favore dell'"Associazione amici di Luciano Sovenà", a sostegno dei giovani registi. Dinner dai sapori mediterranei e torta con candelina per il primo anno della chat.

Lucilla Quaglia

© RIPRODUZIONE RISERVATA





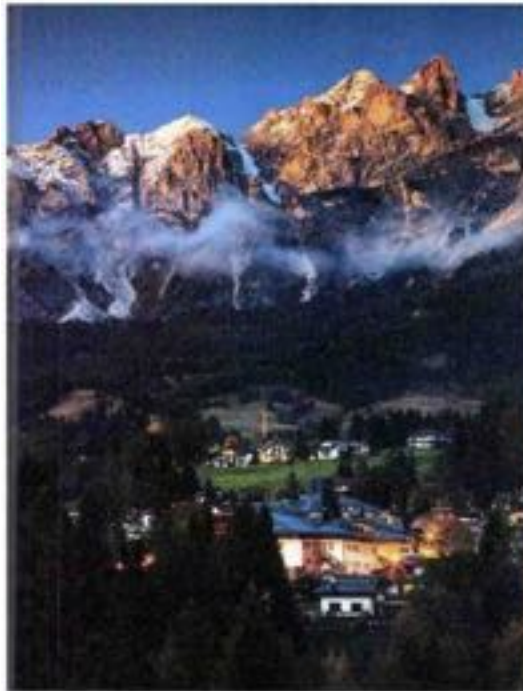
*Alcuni scatti panoramici  
e particolari dal centro  
di Cortina d'Ampezzo*

**È** lei la Regina delle Dolomiti, Cortina d'Ampezzo, che affascina e ammalia chiunque, circondata dal ricordo dello sfarzo d'altri tempi e che vive tutt'oggi tra i party esclusivi e gli après ski nei luoghi più iconici. Pote da urlo come la Vertigine Bianca oppure la pista Olimpia delle Tofane dove ogni anno le atlete della Coppa del Mondo di sci alpino si lanciano lungo una gola innevata fino a raggiungere i 140 km/h di velocità. Insomma, sfarzo e un po' di follia che ti inebriano la mente. Cortina rimane e rimarrà sempre nel tempo certamente per le sue magnifiche piste da sci ma anche per le numerose proposte culturali durante tutto l'anno. Qualche esempio? Cortinametraggio, Dolomiti Film Festival, Una Montagna di Libri e i numerosi concerti.

Per gli amanti dello sport oltre alla citata Coppa del Mondo la località dispone dello Stadio Olimpico del ghiaccio dove si svolgono le partite del campionato di Hockey; mentre vengono organizzate la Cortina Curling Cup, la Granfondo Dobbiaco-Cortina, il Cortina Winter Polo, la Cortina Snow Run lungo i due pescioni illuminati ai piedi delle Tofane e ancora la Cortina Skimo Cup e l'Alpinathlon.

Per gli amanti della moda l'appuntamento tanto atteso è il Cortina Fashion Week, una settimana all'insegna delle sfilate e presentazioni tra cene e feste esclusive a base di musica, le prelibatezze della Conca ampezzana e ottimi cocktail. Qui giungono da tutto il mondo migliaia di turisti che





CORTINA D'AMPEZZO  
DINTORNI 238



#### Arte, storia, cultura e scienza

Cortina è anche arte, storia, cultura, scienza e astronomia. Il Museo D'Arte Moderna Mario Rimoldi, è custode di una delle maggiori collezioni private di arte figurativa del '900 italiano. Il Museo Paleontologico Rinaldo Zardini offre un tuffo nel passato in cui si sono formate le Dolomiti con una raccolta di spugne, coralli e fossili del Triassico ritrovati nel territorio, arricchito con una sezione di botanica.

Il Museo Etnografico Regio d'Ampezzo propone scene di vita quotidiana, antichi costumi e opere in fieno battuto, filigrana e legno.

Inoltre l'Osservatorio Astronomico di Col Eruscol offre la possibilità di osservare stelle, pianeti, nebulose e galassie, e il Planetario vicino lo Stadio Olimpico, nel quale vengono proiettati film e simulati fenomeni celesti.

alloggiano nei numerosi alberghi e frequentano ristoranti prestigiosi, per vivere intensamente la stagione invernale. A disposizione dei vacanzieri Cortina Winter Experience, proposta sviluppata assieme agli operatori di settore, affinché ogni visitatore possa pianificare la propria vacanza usufruendo dei molteplici servizi per un'esperienza senza eguali.

Per un soggiorno all'insegna del relax, basterà alloggiare in uno dei numerosi alberghi dotati di strutture benessere. Si può poi camminare nei boschi innevati e praticare attività olistiche e di rigenerazione, grazie a operatori specializzati nel garantire esperienze wellness&wellbeing, oppure praticare yoga sulla neve respirando il profumo della natura incontaminata.

Tra le numerose proposte anche ski safari, team building sugli sci, free-ride, arrampicate sulle cascate di ghiaccio, sleddog e molto altro. Esperienze uniche che rimarranno impresse nella mente, come le ciaspolate in notturna con cena in rifugio o per i veri appassionati, una discesa con gli sci assieme al campione olimpionico Kristian Ghedina. Per i più piccoli c'è l'imbarazzo della scelta: si parte da Natale a Cortina con San Nicolò e i tradizionali Krampus e il Villaggio di Babbo Natale con i tanti appuntamenti in programma per proseguire lungo le piste con le offerte proposte dalle numerose Scuole di sci e Snowboard o i liberi professionisti che sono a disposizione. S.F.



**MARTINENGO** Domenica scorsa il sindaco ha assegnato la benemerita civica ai familiari del regista prematuramente scomparso

## Riconoscimento postumo a Malchiodi

Premiati anche Giuseppe Tomasoni, Valentina Dolci, la ditta «Stamperia di Martinengo» e Nicoletta Bellebono

**MARTINENGO** (ctm) Assegnata al compianto regista **Stefano Malchiodi** la prima benemerita «Magnificae Communitatis Martinenghi» postuma, un riconoscimento alla memoria che i familiari hanno ricevuto commossi. Una cerimonia intensa, che ha celebrato i brillanti risultati ottenuti nell'ultimo anno anche da **Giuseppe Tomasoni**, **Valentina Dolci**, **Nicoletta Bellebono** (assente per impegni familiari) e dall'azienda «Stamperia Martinengo», rappresentata dal responsabile amministrativo **Paolo Marchesi**. Ad applaudirli una sala consiliare gremita.

È andata al di là delle più rosee aspettative la partecipazione della cittadinanza all'evento, fortemente voluto dal sindaco **Pasquale Busetti** che, nell'ultimo Consiglio comunale, ha riportato alla sua denominazione originale la benemerita, istituendo anche un albo d'oro in cui i premiati hanno apposto la loro firma, accompagnata dalla motivazione per cui è stato conferito loro il riconoscimento. Tra gli altri erano presenti il consigliere regionale del Pd **Davide Casati**, il presidente dell'associazione dei Fanti **Luciano Dehò**, che hanno portato un saluto, e il maresciallo dei carabinieri **Giovanni Ranieri**.

«A Martinengo c'è una realtà molto positiva, che ci rende onore - ha esordito il primo cittadino, affiancato dal vice **Fabrizio Plebani** e dall'assessore a Bilancio, legalità e pari opportunità **Loretta Sassi** - tutti, al di là delle diverse idee politiche, lavoriamo per il bene comune e ringrazio tutti per questo». Poi ha chiamato sul palco i familiari di Malchiodi, il papà

**Giancarlo** e il fratello **Giorgio**, accolti da un caloroso applauso.

«Ricordare Stefano, prematuramente scomparso il 18 dicembre dell'anno scorso, è motivo di orgoglio per la nostra comunità - ha affermato ancora il sindaco - le sue doti sono emerse sin da giovanissimo: dopo il liceo si iscrive al corso di produzione e cinematografia della "Civica scuola di cinema Luchino Visconti" di Milano dove si diploma nel 2014 con una tesi sul cinema indipendente. Da gennaio 2015 a dicembre 2017 frequenta il corso di montaggio del "Centro Sperimentale di Cinematografia" di Roma dove si diploma e in questo periodo coltiva la passione per le possibilità creative del cinema di repertorio conseguendo premi e riconoscimenti. Fra il 2018 e il 2019 realizza "Anne" diretto insieme a **Domenico Croce** e vince il premio come miglior corto alla 15esima edizione di "Cortinametraggio". Nel 2021 vince anche il prestigioso "David di Donatello" sempre come miglior cortometraggio. Ultimamente ha ricevuto anche il "Ciack d'oro". Ricordare Stefano significa condividere memorie, sentimenti, passione vera e il suo tributo colmo di amore al cinema».

Al familiari del regista è stata consegnata una pergamena e una medaglia d'argento con il logo della città «per il talento, per l'amore verso il cinema e per la sua visione di rilievo oltre i confini», e il fratello ha voluto spendere due parole di ringraziamento e tratteggiare la figura del regista.

«Grazie al sindaco e alla



Giunta per questo premio ma anche tutte le associazioni e la comunità che quest'anno attraverso numerosi eventi e manifestazioni ci hanno permesso di raccontare Stefano e le sue passioni - ha affermato - lui era una persona solare e spensierata, le sue opere volevano comunicare emozioni e arrivare al cuore della gente». A seguire sono stati premiati gli altri.

Tomasoni, imprenditore e membro di diverse associazioni, «uomo umile, che ha sempre lavorato dietro le quinte con passione», come ha rimarcato il sindaco, «per l'attaccamento alla comunità martinenghese e per aver concretamente testimoniato il valore del vivere insieme, dimostrando che esistiamo solo attraverso gli altri».

«Grazie ai cittadini di Martinengo dei quali anche io faccio parte e ne sono fiero - ha detto - quel che ho realizzato l'ho fatto senza voler strafare».

La ditta «Stamperia di Martinengo» - che quest'anno celebra il mezzo secolo di vita e conta più di un centinaio di dipendenti, tra i quali molti martinenghesi - può vantare un marchio di livello internazionale e rappresenta «un orgoglio e un esempio per la città perché molto attenta all'innovazione e all'impatto

ambientale» come ha tenuto a sottolineare Busetti, ha ricevuto la benemerenda «per il traguardo raggiunto in campo imprenditoriale e per il riservato sostegno alla comunità di Martinengo».

«Grazie al sindaco, alla Giunta, al Consiglio e alle associazioni che hanno sostenuto l'azienda per la candidatura alla benemerenda che ci fa estremamente onore e piacere. Festeggiamo 50 anni e voglio ringraziare tutti i nostri collaboratori che si sono alternati fino ad oggi permettendo all'azienda di crescere, sviluppare un fatturato importante e di farsi conoscere a livello mondiale. Porto il saluto dell'amministratore delegato **Fabio Ferrari** che non è potuto essere presente per impegni precedenti. Sentiamo il ruolo sociale della nostra azienda e, seppure il periodo è difficile, pensiamo che l'attenzione al territorio, alla comunità, alle persone debba essere preminente, oltre a fare profitto».

Quindi il premio è stato consegnato a un'atleta di 20 anni, Dolci, campionessa di tiro al piattello, nipote di **Renato Lamera**, a sua volta campione della specialità, «per i notevoli risultati ottenuti in ambito sportivo, dando lustro alla comunità di

Martinengo».

«Ringrazio mio padre e mio nonno che mi hanno fatto scoprire questo sport - ha affermato la ragazza - all'inizio non lo volevo praticare ma poi me ne sono innamorata. L'anno scorso ho vinto il campionato italiano, quest'anno sono arrivata seconda e, entrata in Nazionale, ho conquistato il quinto posto all'Europeo».

«Lo sport è il salvavita sociale, guai se mancasse - ha aggiunto il nonno - i valori che ci sono dietro sono molto importanti. Grazie al sindaco e alla Giunta per questa iniziativa».

Infine il primo cittadino ha annunciato che Bellebono, premiata «per l'impegno, la dedizione e il calore umano con cui ha arricchito la quotidianità degli ospiti, creando un'atmosfera di serenità e gioia nella "Rsa Bolicco"», riceverà il riconoscimento sabato 21 dicembre alla casa di riposo alle 16.30.

Per chiudere in bellezza la mattinata a tutti è stato offerto un piccolo rinfresco.

**Monia Casarotti**







Da sinistra Davide Casati, Fabrizio Plebani, Giorgio e Giancarlo Malchiodi, Pasquale Busetti, Giuseppe Tomasoni, Valentina Dolci e Paolo Marchesi della ditta «Stamperia di Martinengo»



**MARTINENGO** Domenica scorsa il sindaco ha assegnato la benemerita civica ai familiari del regista prematuramente scomparso

## Riconoscimento postumo a Malchiodi

Premiati anche Giuseppe Tomasoni, Valentina Dolci, la ditta «Stamperia di Martinengo» e Nicoletta Bellebono

**MARTINENGO** (ctm) Assegnata al compianto regista **Stefano Malchiodi** la prima benemerita «Magnificae Communitatis Martinenghi» postuma, un riconoscimento alla memoria che i familiari hanno ricevuto commossi. Una cerimonia intensa, che ha celebrato i brillanti risultati ottenuti nell'ultimo anno anche da **Giuseppe Tomasoni**, **Valentina Dolci**, **Nicoletta Bellebono** (assente per impegni familiari) e dall'azienda «Stamperia Martinengo», rappresentata dal responsabile amministrativo **Paolo Marchesi**. Ad applaudirli una sala consiliare gremita.

È andata al di là delle più rosee aspettative la partecipazione della cittadinanza all'evento, fortemente voluto dal sindaco **Pasquale Busetti** che, nell'ultimo Consiglio comunale, ha riportato alla sua denominazione originale la benemerita, istituendo anche un albo d'oro in cui i premiati hanno apposto la loro firma, accompagnata dalla motivazione per cui è stato conferito loro il riconoscimento. Tra gli altri erano presenti il consigliere regionale del Pd **Davide Casati**, il presidente dell'associazione dei Fanti **Luciano Dehò**, che hanno portato un saluto, e il maresciallo dei carabinieri **Giovanni Ranieri**.

«A Martinengo c'è una realtà molto positiva, che ci rende onore - ha esordito il primo cittadino, affiancato dal vice **Fabrizio Plebani** e dall'assessore a Bilancio, legalità e pari opportunità **Loretta Sassi** - tutti, al di là delle diverse idee politiche, lavoriamo per il bene comune e

ringrazio tutti per questo». Poi ha chiamato sul palco i familiari di Malchiodi, il papà **Giancarlo** e il fratello **Giorgio**, accolti da un caloroso applauso.

«Ricordare Stefano, prematuramente scomparso il 18 dicembre dell'anno scorso, è motivo di orgoglio per la nostra comunità - ha affermato ancora il sindaco - le sue doti sono emerse sin da giovanissimo: dopo il liceo si iscrive al corso di produzione e cinematografia della "Civica scuola di cinema Luchino Visconti" di Milano dove si diploma nel 2014 con una tesi sul cinema indipendente. Da gennaio 2015 a dicembre 2017 frequenta il corso di montaggio del "Centro Sperimentale di Cinematografia" di Roma dove si di-

ploma e in questo periodo coltiva la passione per le possibilità creative del cinema di repertorio conseguendo premi e riconoscimenti. Fra il 2018 e il 2019 realizza "Anne" diretto insieme a **Domenico Croce** e vince il premio come miglior corto alla 15esima edizione di "Cortinametraggio". Nel 2021 vince anche il prestigioso "David di Donatello" sempre come miglior cortometraggio. Ultimamente ha ricevuto anche il "Ciack d'oro". Ricordare Stefano significa condividere memorie, sentimenti, passione vera e il suo tributo colmo di amore al cinema».

Al familiari del regista è stata consegnata una pergamena e una medaglia d'argento con il logo della città «per il talento, per l'amore verso il cinema e per la sua

visione di rilievo oltre i confini», e il fratello ha voluto spendere due parole di ringraziamento e tratteggiare la figura del regista.

«Grazie al sindaco e alla

Giunta per questo premio ma anche tutte le associazioni e la comunità che quest'anno attraverso numerosi eventi e manifestazioni ci hanno permesso di raccontare Stefano e le sue passioni - ha affermato - lui era una persona solare e spensierata, le sue opere volevano comunicare emozioni e arrivare al cuore della gente». A seguire sono stati premiati gli altri.

Tomasoni, imprenditore e membro di diverse associazioni, «uomo umile, che ha sempre lavorato dietro le quinte con passione», come ha rimarcato il sindaco, «per l'attaccamento alla comunità martinenghese e per aver concretamente testimoniato il valore del vivere insieme, dimostrando che esistiamo solo attraverso gli altri».

«Grazie ai cittadini di Martinengo dei quali anche io faccio parte e ne sono fiero - ha detto - quel che ho realizzato l'ho fatto senza voler strafare».

La ditta «Stamperia di Mar-

tingeno» - che quest'anno celebra il mezzo secolo di vita e conta più di un centinaio di dipendenti, tra i quali molti martinenghesi - può vantare un marchio di livello internazionale e rappresenta «un orgoglio e un esempio per la città perché molto attenta





all'innovazione e all'impatto ambientale» come ha tenuto a sottolineare Buseti, ha ricevuto la benemerenzza «per il traguardo raggiunto in campo imprenditoriale e per il riservato sostegno alla comunità di Martinengo».

«Grazie al sindaco, alla Giunta, al Consiglio e alle associazioni che hanno sostenuto l'azienda per la candidatura alla benemerenzza che ci fa estremamente onore e piacere. Festeggiamo 50 anni e voglio ringraziare tutti i nostri collaboratori che si sono alternati fino ad oggi permettendo all'azienda di crescere, sviluppare un fatturato importante e di farsi conoscere a livello mondiale. Porto il saluto dell'amministra-

«Lo sport è il salvavita sociale, guai se mancasse - ha aggiunto il nonno - i valori che ci sono dietro sono molto importanti. Grazie al sindaco e alla Giunta per questa iniziativa».

Infine il primo cittadino ha annunciato che Bellebono, premiata «per l'impegno, la dedizione e il calore umano con cui ha arricchito la quotidianità degli ospiti, creando un'atmosfera di serenità e gioia nella "Rsa Bollicco"», riceverà il riconoscimento sabato 21 dicembre alla casa di riposo alle 16.30.

Per chiudere in bellezza la mattinata a tutti è stato offerto un piccolo rinfresco.

**Monia Casarotti**

tore delegato **Fabio Ferrari** che non è potuto essere presente per impegni precedenti. Sentiamo il ruolo sociale della nostra azienda e, seppure il periodo è difficile, pensiamo che l'attenzione al territorio, alla comunità, alle persone debba essere preminente, oltre a fare profitto».

Quindi il premio è stato consegnato a un'atleta di 20 anni, Dolci, campionessa di tiro al piattello, nipote di **Renato Lamera**, a sua volta campione della specialità, «per i notevoli risultati ottenuti in ambito sportivo, dando lustro alla comunità di Martinengo».

«Ringrazio mio padre e mio nonno che mi hanno fatto scoprire questo sport - ha affermato la ragazza - all'inizio non lo volevo praticare ma poi me ne sono innamorata. L'anno scorso ho vinto il campionato italiano, quest'anno sono arrivata seconda e, entrata in Nazionale, ho conquistato il

quinto posto all'Europeo».



20 dicembre 2024



Da sinistra Davide Casati, Fabrizio Plebani, Giorgio e Giancarlo Malchiodi, Pasquale Busetti, Giuseppe Tomasoni, Valentina Dolci e Paolo Marchesi della ditta «Stamperia di Martinengo»

---



**MARTINENGO** Domenica scorsa il sindaco ha assegnato la benemerita civica ai familiari del regista prematuramente scomparso

## Riconoscimento postumo a Malchiodi

Premiati anche Giuseppe Tomasoni, Valentina Dolci, la ditta «Stamperia di Martinengo» e Nicoletta Bellebono

**MARTINENGO** (ctm) Assegnata al compianto regista **Stefano Malchiodi** la prima benemerita «Magnificae Communitatis Martinenghi» postuma, un riconoscimento alla memoria che i familiari hanno ricevuto commossi. Una cerimonia intensa, che ha celebrato i brillanti risultati ottenuti nell'ultimo anno anche da **Giuseppe Tomasoni**, **Valentina Dolci**, **Nicoletta Bellebono** (assente per impegni familiari) e dall'azienda «Stamperia Martinengo», rappresentata dal responsabile amministrativo **Paolo Marchesi**. Ad applaudirli una sala consiliare gremita.

È andata al di là delle più rosee aspettative la partecipazione della cittadinanza all'evento, fortemente voluto dal sindaco **Pasquale Busetti** che, nell'ultimo Consiglio comunale, ha riportato alla sua denominazione originale la benemerita, istituendo anche un albo d'oro in cui i premiati hanno apposto la loro firma, accompagnata dalla motivazione per cui è stato conferito loro il riconoscimento. Tra gli altri erano presenti il consigliere regionale del Pd **Davide Casati**, il presidente dell'associazione dei Fanti **Luciano Dehò**, che hanno portato un saluto, e il maresciallo dei carabinieri **Giovanni Ranieri**.

«A Martinengo c'è una realtà molto positiva, che ci rende onore - ha esordito il primo cittadino, affiancato dal vice **Fabrizio Plebani** e dall'assessore a Bilancio, legalità e pari opportunità **Loretta Sassi** - tutti, al di là delle diverse idee politiche, lavoriamo per il bene comune e ringrazio tutti per questo». Poi ha chiamato sul palco i familiari di Malchiodi, il papà

**Giancarlo** e il fratello **Giorgio**, accolti da un caloroso applauso.

«Ricordare Stefano, prematuramente scomparso il 18 dicembre dell'anno scorso, è motivo di orgoglio per la nostra comunità - ha affermato ancora il sindaco - le sue doti sono emerse sin da giovanissimo: dopo il liceo si iscrive al corso di produzione e cinematografia della "Civica scuola di cinema Luchino Visconti" di Milano dove si diploma nel 2014 con una tesi sul cinema indipendente. Da gennaio 2015 a dicembre 2017 frequenta il corso di montaggio del "Centro Sperimentale di Cinematografia" di Roma dove si diploma e in questo periodo coltiva la passione per le possibilità creative del cinema di repertorio conseguendo premi e riconoscimenti. Fra il 2018 e il 2019 realizza "Anne" diretto insieme a **Domenico Croce** e vince il premio come miglior corto alla 15esima edizione di "Cortinametraggio". Nel 2021 vince anche il prestigioso "David di Donatello" sempre come miglior cortometraggio. Ultimamente ha ricevuto anche il "Ciack d'oro". Ricordare Stefano significa condividere memorie, sentimenti, passione vera e il suo tributo colmo di amore al cinema».

Al familiari del regista è stata consegnata una pergamena e una medaglia d'argento con il logo della città «per il talento, per l'amore verso il cinema e per la sua visione di rilievo oltre i confini», e il fratello ha voluto spendere due parole di ringraziamento e tratteggiare la figura del regista.

«Grazie al sindaco e alla



Giunta per questo premio ma anche tutte le associazioni e la comunità che quest'anno attraverso numerosi eventi e manifestazioni ci hanno permesso di raccontare Stefano e le sue passioni - ha affermato - lui era una persona solare e spensierata, le sue opere volevano comunicare emozioni e arrivare al cuore della gente». A seguire sono stati premiati gli altri.

Tomasoni, imprenditore e membro di diverse associazioni, «uomo umile, che ha sempre lavorato dietro le quinte con passione», come ha rimarcato il sindaco, «per l'attaccamento alla comunità martinenghese e per aver concretamente testimoniato il valore del vivere insieme, dimostrando che esistiamo solo attraverso gli altri».

«Grazie ai cittadini di Martinengo dei quali anche io faccio parte e ne sono fiero - ha detto - quel che ho realizzato l'ho fatto senza voler strafare».

La ditta «Stamperia di Martinengo» - che quest'anno celebra il mezzo secolo di vita e conta più di un centinaio di dipendenti, tra i quali molti martinenghesi - può vantare un marchio di livello internazionale e rappresenta «un orgoglio e un esempio per la città perché molto attenta all'innovazione e all'impatto

ambientale» come ha tenuto a sottolineare Busetti, ha ricevuto la benemerenda «per il traguardo raggiunto in campo imprenditoriale e per il riservato sostegno alla comunità di Martinengo».

«Grazie al sindaco, alla Giunta, al Consiglio e alle associazioni che hanno sostenuto l'azienda per la candidatura alla benemerenda che ci fa estremamente onore e piacere. Festeggiamo 50 anni e voglio ringraziare tutti i nostri collaboratori che si sono alternati fino ad oggi permettendo all'azienda di crescere, sviluppare un fatturato importante e di farsi conoscere a livello mondiale. Porto il saluto dell'amministratore delegato **Fabio Ferrari** che non è potuto essere presente per impegni precedenti. Sentiamo il ruolo sociale della nostra azienda e, seppure il periodo è difficile, pensiamo che l'attenzione al territorio, alla comunità, alle persone debba essere preminente, oltre a fare profitto».

Quindi il premio è stato consegnato a un'atleta di 20 anni, Dolci, campionessa di tiro al piattello, nipote di **Renato Lamera**, a sua volta campione della specialità, «per i notevoli risultati ottenuti in ambito sportivo, dando lustro alla comunità di

Martinengo».

«Ringrazio mio padre e mio nonno che mi hanno fatto scoprire questo sport - ha affermato la ragazza - all'inizio non lo volevo praticare ma poi me ne sono innamorata. L'anno scorso ho vinto il campionato italiano, quest'anno sono arrivata seconda e, entrata in Nazionale, ho conquistato il quinto posto all'Europeo».

«Lo sport è il salvavita sociale, guai se mancasse - ha aggiunto il nonno - i valori che ci sono dietro sono molto importanti. Grazie al sindaco e alla Giunta per questa iniziativa».

Infine il primo cittadino ha annunciato che Bellebono, premiata «per l'impegno, la dedizione e il calore umano con cui ha arricchito la quotidianità degli ospiti, creando un'atmosfera di serenità e gioia nella "Rsa Bolicco"», riceverà il riconoscimento sabato 21 dicembre alla casa di riposo alle 16.30.

Per chiudere in bellezza la mattinata a tutti è stato offerto un piccolo rinfresco.

**Monia Casarotti**







Da sinistra Davide Casati, Fabrizio Plebani, Giorgio e Giancarlo Malchiodi, Pasquale Busetti, Giuseppe Tomasoni, Valentina Dolci e Paolo Marchesi della ditta «Stamperia di Martinengo»



A tu per tu...

# La settimana arte secondo il regista Aldo Iuliano

di LUISA LONGOBUCCO

ALDO Iuliano, regista, nato a Crotona. Una laurea in Scienze della Comunicazione a Teramo con una tesi sui punti di contatto tra il linguaggio cinematografico e quello dei fumetti.

Con il cortometraggio "Penalty", rientra nella cinquina ai Nastri d'argento, con la stessa pellicola vince anche il Globo d'oro e il premio SIAE come "Miglior cortometraggio" alla 74<sup>a</sup> Mostra del Cinema di Venezia. Per il cinema ha realizzato con suo fratello Severino, sceneggiatore, delle sue pellicole in ben 15 cortometraggi indipendenti premiati in Italia e all'estero, ha lavorato per Rai, Mediaset, Sky, ha diretto spot, videoclip, serie web, format tv. Nel 2023 ha firmato "Dive", cortometraggio selezionato in concorso alla 80esima Mostra del Cinema di Venezia

**ha fatto?**

«Ho frequentato il liceo classico a Crotona, poi l'università a Teramo, durante gli studi universitari ho iniziato ad avere i primi approcci con il cinema, tant'è che ho fatto una tesi sul rapporto tra cinema e fumetti».

**Ha mai lavorato nel mondo dei comici?**

«Piccoli lavoretti, i fumetti sono stati il mio primo amore, ma sono stato rapito dal cinema, si lavora sulle emozioni con gli attori, è un lavoro collettivo per cui nasce un rapporto umano molto bello. Un film non è solo tuo, ma lo si costruisce insieme ad altri».

**Le capita di rivedere i suoi film?**

«Sì molto spesso, li rivedo guardando come spettatore».

**Si spieghi meglio.**

Ha girato quindici cortometraggi

«La guardo come vedo gli altri film, con un occhio attento, osservo quello che ha funzionato di più e quello che mi ha emozionato».

coinvolgere dalla spensieratezza del ragazzo che sono stato, per cui tento anche nuove strade con quell'atteggiamento giovanile un po' folle, libero».

**Da cosa ha imparato di più?**

«Sicuramente dei miei errori, ho imparato il mestiere studiando sui libri e rubando con gli occhi sul campo dal lavoro dei grandi maestri. Non ho avuto mai l'ossessione di essere perfetto e questo mi ha consentito di mettermi sempre in gioco. Più sbagliavo più imparavo».

**L'errore da cui ha imparato di più?**

«Sicuramente quando ho sottovalutato il lato produttivo, quel primo errore non l'ho più ripetuto. Ho imparato a gestire il budget con una mentalità molto "americana"».

**Lei ha girato molti cortometraggi.**

«Circa 15, inizialmente con piccolissimi budget poi sempre più consistenti».

**Quando è partito dalla Calabria aveva già l'idea di fare regista?**

«Sì, l'università mi ha dato dei mezzi in più, alcune materie di studio mi sono state molto utili come ad esempio semiologia del cinema, ma anche altri. Il lavoro del regista non è solo tecnico, ma anche intellettuale. L'università mi è stata molto d'aiuto da questo punto di vista, come lo è stata l'esperienza fatta all'interno della radio universitaria, mi ha aiutato a vincere la mia timidezza. Oggi ai miei studenti dico sempre che è importante saper parlare».

**Dove attinge le sue idee?**

«Lavoro sempre con mio fratello Severino che è uno sceneggiatore. Spesso le cose che scrive mi ispirano, ma le idee le vado anche a pescare dalla realtà che mi circonda, quindi sono sempre molto in

ascolto».

**Nel cortometraggio "Penalty" da cosa è stato ispirato?**

«Il tema dell'immigrazione è sempre tristemente attuale in Calabria, nel 2017 decidemmo con mio fratello di affrontarlo con una metafora provocatoriamente calcistica. Il finale volevo che colpisse emotivamente lo spettatore e mostrasse l'orrore del "viaggio prima del viaggio"».

**Mentre il cortometraggio "Dive" da dove nasce?**

«Da un senso di paura che ho provato quando è arrivata la guerra, io l'ho voluta raccontare attraverso l'amore. I profughi vivono un momento intimo che raggiunge il suo culmine in una scena sott'acqua quasi magica, che contrasta la realtà che li circonda».

**Qual è l'argomento che più le interessa raccontare attraverso i suoi film?**

«La perdita dell'umanità a cui stiamo andando incontro».

**Parliamo del suo primo lungometraggio "Space Monkeys".**

«In questo film affronto le difficoltà che oggi incontrano gli adolescenti. Il rapporto che i giovani hanno con la tecnologia e le challenge pericolose in cui si ritrovano persi. Sfidano la morte per sentirsi vivi. All'interno della trama del film ci sono delle riflessioni sull'intelligenza artificiale. Sono adolescenti che perdono molto precocemente la loro giovinezza, a quell'età hanno conosciuto molto della vita. Dove ci porterà tutto questo lo non lo so. Con i miei film non voglio dare risposte però mi auguro che gli spettatori si pongano delle domande. Abbiamo bisogno di più riflessione e ascolto».

**Perché?**



Aldo Iuliano

«Penso che stiamo andando verso un mondo che sta cambiando velocemente e si sta evolvendo. Dalla generazione Z in poi ci confrontiamo con un'intelligenza superiore alla nostra e sempre meno con noi stessi. L'umanità si sta trasformando e mi incuriosisce questa metamorfosi. Stiamo viaggiando verso un mondo inesplicito e non ci è chiaro ancora dove stiamo andando. Con i miei film tento di fotografare questi tempi che viviamo».

**Le è mai capitato di cambiare la scena in corso d'opera?**

«Sì, tantissime volte, sono state poi le scene migliori, ho lavorato d'istinto».

**Ci racconti un aneddoto di una scena cambiata all'ultimo momento?**

«In "Dive" volevo che la

macchina da presa partisse in movimento e lentamente si fermasse insieme agli attori per poi lasciarli liberi di "diventare" loro stessi la macchina da presa e portarci nel loro mondo interiore».

**L'imprevisto?**

«Il ronin (mezzo che aiuta a muovere la macchina da presa) che si rompe il primo giorno di set. A quel punto con Daniele Cipri il direttore della fotografia, abbiamo deciso di girare tutto il film a camera fissa puntando sulla bravura degli attori e sulla composizione del quadro, è stato un momento adrenalinico».

**Su cosa sta lavorando oggi?**

«Su un nuovo film che girerò in Calabria (attimo di riflessione n.d.r.) tra sogni e realtà».

CONFESSIONE INIZIATA



## Cortina

### La simpatia di Michela Giraud nella giuria di Cortinametraggio

La simpatia travolgente di Michela Giraud animerà la giuria della sezione commedia, nella ventesima edizione di Cortinametraggio, il festival italiano del cinema breve, dal 17 al 25 marzo prossimo. Mayneri: «Festeggiamo vent'anni di passione per il cinema, con uno sguardo rivolto al futuro».

Dibona a pagina XV



ATTORICE Michela Giraud





# Torna il festival Cortinametraggio con la travolgente Michela Giraud nella giuria della sezione commedia

## CINEMA

La simpatia travolgente di Michela Giraud animerà la giuria della sezione commedia, nella ventesima edizione di Cortinametraggio, il festival italiano del cinema breve, dal 17 al 25 marzo prossimo. Con l'attrice comica ci saranno i registi Giuseppe Stasi e Giancarlo Fontana, autori di opere cinematografiche di successo, come "Metti la nonna in freezer" e la serie tv "The bad guy". Cortinametraggio celebra così l'importante traguardo di vent'anni di storia, dedicati alla promozione del cortometraggio in Italia e alla valorizzazione dei giovani talenti nel cinema. E' in questa occasione che il festival, fondato e presieduto da Maddalena Mayneri, che lo coorganizza con Giusi Gallotto di Nuove reti, annuncia il coinvolgimento di questi tre personaggi, protagonisti della cinematografia italiana.

### DEBUTTO IN REGIA

L'attrice e comica Michela Giraud, di recente ha proposto "Flaminia", che ha segnato il suo debutto nella regia, ed è apparsa in "Maschile plurale" di Alessandro Guida. Il nuovo terzetto si affianca ai giurati già an-

nunciati: Andrea Roncato, Pippo Mezzapesa, Sara Ciocca e Leonardo Maltese. Gli organizzatori hanno fissato a venerdì 7 febbraio il termine per la chiusura del bando, per partecipare a Cortinametraggio. Lunedì 10 febbraio, durante una speciale diretta social, saranno annunciati i finalisti. Maddalena Mayneri commenta: «Festeggiamo vent'anni di passione per il cinema, con uno sguardo rivolto al futuro. Quest'anno, per la prima volta, la serata inaugurale sarà interamente dedicata ai giovani, che avranno l'occasione di incontrare di persona tutti i componenti della giuria. Sarà una opportunità per costruire connessioni preziose e per alimentare il proprio percorso artistico. Il nostro obiettivo rimane quello di scoprire e valorizzare nuovi talenti, anche grazie alla partecipazione di importanti produzioni cinematografiche».

### SEZIONE PORTOGHESE

Tra le novità di quest'anno c'è l'introduzione di una nuova sezione internazionale dedicata al cinema portoghese. Da segnalare anche la collaborazione con il Centro sperimentale di cine-

matografia. Fra i numerosi eventi che accompagneranno le proiezioni, nella settimana del festival, saranno celebrati cento e sessant'anni della Capitaneria di porto - Guardia costiera, partner della rassegna. Saranno presentati due cortometraggi realizzati per l'occasione: "Gli eroi vestiti di bianco" di Alessandro Parrello e "Nereide" scritto e diretto da Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi. Tornerà la collaborazione con Aeronautica militare, che porterà a Cortina la fanfara della Prima regione aerea, nella serata inaugurale, e il cortometraggio fuori concorso "Believe". La madrina di quest'anno sarà Barbara Venturato, che affiancherà Roberto Ciufoli alla conduzione.

Marco Dibona

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**APPUNTAMENTO  
DAL 17 AL 25 MARZO  
«QUEST'ANNO  
LA SERATA INAUGURALE  
SARÀ INTERAMENTE  
DEDICATA AI GIOVANI»**







ATTRICE E REGISTA Michela Giraud e la sua travolgente simpatia



# DIVE PERIODICI



## Agli Oscar *un corto per la pace*

CI PIACEREBBE che ai prossimi Oscar il candidato italiano per i cortometraggi fosse **Dive** (tuffarsi, in inglese). È una storia delicata con cui il regista Aldo Iuliano invita, in un tempo in cui la guerra ci circonda, a scoprire l'amore, l'amicizia, l'innocenza intorno a noi. Come riescono a fare i protagonisti (due giovanissimi attori ucraini), soli su una spiaggia, di fronte al mare. Su [mubi.com/it](http://mubi.com/it).



## Natale *con Sant'Egidio*

COME TUTTI GLI ANNI DAL 1982, la Comunità di Sant'Egidio è pronta a organizzare il suo famoso pranzo del 25 dicembre per chi non può permettersi di festeggiare il Natale. In Italia inviterà 80.000 persone, nel mondo 240.000. Vuoi dare una mano? Puoi partecipare come volontario o offrire un pasto e un regalo per una persona. Bastano 15 euro, da inviare con sms o chiamando da rete fissa il 45586, entro il 29 dicembre ([natale.santegidio.org](http://natale.santegidio.org)).



## Chi è il *chill guy?*



È IL MEME DEL MOMENTO, che imperversa sui social. *I'm just a chill guy* è il commento che fa il cane vestito casual (stile cartoon dei Griffins) diventato famosissimo nel giro di poco via TikTok. Ora lo si trova ovunque, a commentare situazioni disparate, sempre nello stesso modo, le mani in tasca, noncurante, sorriso furbetto: *I'm just a chill guy*, sono un tipo tranquillo. In parole semplici, mi faccio gli affari miei. Vero eroe del disimpegno.



## Franco Fontana *in mostra a Roma*

LA PRIMA RETROSPETTIVA dedicata al fotografo che più si è divertito a sperimentare il colore con scatti minimalisti avrà una cornice favolosa: il Museo dell'Ara Pacis di Roma. Che espone 200 foto fatte di prospettive severe e cromatismi vivacissimi per portarci nel mondo di un maestro il cui lavoro ha ancora tanto da dire. *Franco Fontana. Retrospective*, curata da Jean-Luc Monterosso, 13 dicembre 2024 - 31 agosto 2025 ([arapacis.it](http://arapacis.it)).

©RIPRODUZIONE RISERVATA



## La versione *di Angela*

HA REGNATO SERENA per 16 anni (dal 2005 al 2021) e la sua linea politica sembrava perfetta: illuminata, pragmatica, generosa. Ma, da quando si è ritirata, la sua immagine ha iniziato ad appannarsi. *Libertà* (Rizzoli, 25 euro), l'autobiografia dell'ex cancelliera di Germania Angela Merkel, esce al momento giusto per dare risposte ai tanti dubbi sorti attorno alla sua figura di donna e statista.

**DIVE AGENZIE STAMPA**

[<<Torna all'indice](#)

## CINEMA, OSCAR: AL VIA CAMPAGNA PER CORTO “DIVE” di ALDO IULIANO

Ora d'inserimento: **14:38**

(9Colonne) Roma, 19 nov - Inizia la campagna verso gli Oscar 2025 dell'acclamato cortometraggio Dive di Aldo Iuliano. La campagna, condotta dalla publicist Catherine Lyn-Scott – che nella sua carriera ha già portato in cinquina 10 cortometraggi aggiudicandosi 6 statuette – farà tappa a Los Angeles, Londra e anche in Italia con un evento speciale dedicato ai votanti italiani dell'Academy. Presentato in concorso nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2023, il film ha incantato pubblico e critica grazie alla sua toccante e poetica riflessione sull'amore e l'innocenza in tempo di guerra. Prodotto da Davide Mogna per la NewGen Entertainment, co-prodotto da Gianluca Lazzaroni e Fabio Canepa per Greif Production, in collaborazione con Rai Cinema, Mompracem, Daitona e lo stesso Iuliano e distribuito da Premiere Film, il film si è aggiudicato il Premio Speciale ai Nastri d'Argento 2024 ed è stato selezionato nei maggiori festival di cortometraggi nazionali e internazionali, tra cui Busan, Brussels, Visioni Italiane e Cortinametraggio. Scritto da Severino Iuliano, Dive vede protagonisti Roman e Julia, due giovani che si rifugiano su una spiaggia per vivere una coraggiosa e silenziosa forma di resistenza contro l'orrore che li circonda. Aldo Iuliano, con il prezioso contributo di Daniele Cipri alla fotografia e di Marco Spoletini al montaggio, dirige una fiaba moderna senza tempo in cui i sentimenti esplodono più forti delle bombe: dodici minuti intensi in cui la musica diventa un inno di libertà e un ricordo doloroso di quanto sia difficile abbandonare la propria terra a causa della guerra. “Sono in corso più di cinquanta conflitti armati ed è necessario oggi parlare di pace, di unione tra esseri umani, altrimenti non ci resta che concludere che stiamo puntando all'autodistruzione” ha dichiarato il regista, già apprezzato per il suo corto Penalty (2016) e il lungometraggio Space Monkeys (2022). “Con Dive volevo mostrare come l'amore condiviso lasci nel cuore segni più profondi dell'orrore che cerca di dividerci”. La vera amicizia dei protagonisti Veronika Lukyanenko e Danyil Kamenskyi, talentuosi attori di nazionalità ucraina arrivati insieme in Italia per studiare recitazione al Centro Sperimentale di Cinematografia, anima questo concetto senza bisogno di troppe parole. Due moderni Romeo e Giulietta che incarnano con intensità la determinazione ma anche la fragilità dei loro personaggi, donando al film un respiro universale. Aldo Iuliano è nato a Crotona il 18 giugno 1980. Regista e disegnatore di fumetti, ha conseguito nel 2005 la laurea in Scienze della Comunicazione a Teramo con una tesi sui punti di contatto tra il linguaggio cinematografico e quello dei fumetti (relatore: Italo Moscati). Per il cinema ha realizzato con suo fratello sceneggiatore Severino ben 15 cortometraggi indipendenti premiati in Italia e all'estero, ha lavorato per Rai, Mediaset, Sky, ha diretto spot, videoclip, serie web, format tv. Il suo cortometraggio “Penalty” ha vinto il Globo d'oro 2017, il premio SIAE “Miglior cortometraggio” (I LOVE GAI) alla 74ma Mostra

del Cinema di Venezia, è stato in cinquina ai Nastri d'Argento, in Official Selection in quattro Festival del circuito Academy Awards e collezionato oltre 45 premi internazionali. Ha tenuto masterclass di regia e storytelling visivo in diversi istituti scolastici, ospite anche del prestigioso Pembroke College di Oxford con una masterclass su Penalty. Nel 2022 è uscito in sala con ottime recensioni di critica e pubblico con il suo primo lungometraggio "Space Monkeys", prodotto da Freak Factory con Raicinema – protagonisti Souad Arsane (attrice rivelazione ai César 2019), Haroun Fall (Zero), Riccardo Mandolini (Baby), Amanda Campana (Summertime) e Ambrosia Caldarelli (Circeo). (BIG ITAlly / redm)

CINEMA: INIZIA CAMPAGNA VERSO GLI OSCAR 2025 DEL CORTO "DIVE"

ROMA (ITALPRESS) - Inizia la campagna verso gli Oscar 2025 del cortometraggio "Dive" di Aldo Iuliano. Presentato in concorso nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2023, il film ha incantato pubblico e critica grazie alla sua toccante e poetica riflessione sull'amore e l'innocenza in tempo di guerra. Prodotto da Davide Mogna per la NewGen Entertainment, co-prodotto da Gianluca Lazzaroni e Fabio Canepa per Greif Production, in collaborazione con Rai Cinema, Mompracem, Daitona e lo stesso Iuliano e distribuito da Premiere Film, il film si è aggiudicato il Premio Speciale ai Nastri d'Argento 2024 ed è stato selezionato nei maggiori festival di cortometraggi nazionali e internazionali, tra cui Busan, Brussels, Visioni Italiane e Cortinametraggio. Scritto da Severino Iuliano, Dive vede protagonisti Roman e Julia, due giovani che si rifugiano su una spiaggia per vivere una coraggiosa e silenziosa forma di resistenza contro l'orrore che li circonda. Aldo Iuliano, con il prezioso contributo di Daniele Cipri alla fotografia e di Marco Spoletini al montaggio, dirige una fiaba moderna senza tempo in cui i sentimenti esplodono più forti delle bombe: dodici minuti intensi in cui la musica diventa un inno di libertà e un ricordo doloroso di quanto sia difficile abbandonare la propria terra a causa della guerra.

(ITALPRESS).

mc/com

30-Nov-24 14:44

NNNN